

LIBRO DE GRADUADOS
CURSO 2014 - 2015



Isa
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

03	Introducción		
04	Graduado Integral de la Universidad de las Artes		
06	Menciones - Graduados Integrales de la Universidad de las Artes		
08	Mejores Graduados - Universidad de las Artes		
10	Facultad de Artes Visuales		
12	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
14	Conservación, Restauración y Museología		
15	Pintura		
16	Facultad de Arte Teatral		
18	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
20	Actuación		
21	Diseño Escénico Dramaturgia Teatrología		
22	Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual		
23	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
24	Dirección Edición		
25	Fotografía Producción Sonido		
26	Facultad de Arte Danzario		
28	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
30	Ballet		
31	Danza Contemporánea Danza Folklórica		
32	Facultad de Música		
34	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
36	Canto Composición Cuerdas Contrabajo		
37	Guitarra Laud		
38	Piano Tres Viola Violín		
39	Violoncello Dirección coral	Dirección:	Lic. Liliam Carrillo Vázquez
40	Dirección orquestal Dirección musical de sonido	Edición:	
41	Musicología		
42	Percusión Vientos	Coordinación:	Alenia Delgado Méndez Merluis Portuondo Pedroso
50	Bombardino Clarinete	Diseño y Maquetación:	Dis. Camila Orozco Pacheco
43	Fagot Flauta	Diseño de Portada:	Lic. Jorje Luis del Valle
44	Oboe Saxofón	Fotografía:	Lic. Ossain Raggi Dirección de Comunicación
45	Trombón Trompa Tuba	Tratamiento Digital:	Lic. Jorje Luis del Valle
46	Filial de Camagüey Arte Danzario Ballet		
	Comunicación Audiovisual		
47	Dirección Fotografía Producción Sonido		
	Música		
47	Clarinete Flauta Guitarra Piano		
48	Filial de Holguín Comunicación Audiovisual		
49	Dirección Edición Fotografía Producción		
50	Sonido		
	Música		
51	Canto		

En un país donde no existían antecedentes en el nivel superior de la enseñanza artística, la fundación de la Universidad de las Artes, el 29 de julio de 1976, supuso un cambio en las maneras de concebir la formación académica para estudiantes de arte. Hoy no puede escribirse la historia del desarrollo de la cultura en nuestro país sin referirnos al trabajo de una institución como esta, en cuyas aulas han convivido varios de los representantes de la vanguardia del arte cubano de las últimas tres décadas.

Desde su constitución, el ISA ha contado en su claustro con destacados maestros de las más avanzadas tendencias creativas y líneas de pensamiento. Las cinco carreras que se estudian en el centro desarrollan sus planes de estudio con una concepción humanista de la cultura y el arte.

Hoy despedimos a los 286 estudiantes que se gradúan este curso, deseándoles todo lo bueno en su carrera profesional y exhortándolos a que continúen su labor como creadores, por los caminos del compromiso y la responsabilidad social.

Autoridades de la Universidad
Curso 2012 – 2013

Rector	Dr.C. Rolando González Patricio
Vicerrectora	Dra.C. Yamile Deriche Redondo
Vicerrectora	Lic. Norma Rodríguez Derivet
Vicerrectora	Lic. Marilyn Cruz Insua
Vicerrector	Ing. Dioblán Hernández Torres

Secretarías Docentes:

Secretaria General:	Lic. Ines Juliana Arozarena Johnson
Facultad de Artes Plásticas	Evangelina Raymond Salmón
Facultad de Arte Danzario	Patricia Navarro Vaqueiro
Facultad de Arte Teatral	Dalia Pendás Vento
Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual	Regina María Puignau Mafes
Facultad de Música	Mildrey Martínez Clavijo
Filial de Camagüey	Lic. Lucy Caballero García
Filial de Holguín	Lic. Sonia Juliana Ramos Labrada

	Datos
Total de graduados curso 2014 – 2015	203
Total de Títulos de Oro	81

CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
INTEGRALES DE LA
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Elaine Vilar Madruga

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
Índice académico: 8.85

TÍTULO DE ORO

A sus excelentes resultados docentes suma su sistematicidad y rigor en el trabajo como alumna ayudante, en las tareas estudiantiles, en las acciones creadoras vinculadas con el Festival de las Artes y otros programas de la Facultad de Arte Teatral y de la Universidad de las Artes. Es miembro de la AHS así como coordinadora y fundadora del Taller de Literatura Fantástica Espacio Abierto.

Entre el amplio número de premios obtenidos sobresalen los siguientes: Premio Calendario (2013) en las categorías de ciencia-ficción con la noveleta Salomé, y literatura infantil y juvenil, con el libro de cuentos Dime, bruja que destellas; Premio Pinos Nuevos de Narrativa (2013), con el texto La hembra alfa; Premio Internacional de la VII edición del certamen dramático "La escritura de las diferencias", por su texto teatral El árbol de los gatos; Premio de Literatura Infantil El Principito 2014; entre muchos otros.

Es, además, coeditora de la revista de literatura de ciencia-ficción y fantasía cubana Korad y conduce el espacio Punta de Flecha. Ha publicado diversos títulos con casas editoras cubanas y extranjeras, como: Al límite de los Olivos (2009); La hembra alfa (2013); Promesas de la Tierra Rota (2013); Salomé (2013); Dime, bruja que destellas (2013); Alter Medea, (2014); De caballeros y dragones (2014); Framboyán (2014); Soy la abuela que vuela (2014); El árbol de los gatos (2015). También ha compilado y prologado Axis Mundi: antología de cuentos cubanos de fantasía (2012) e Hijos de Korad: antología del taller literario Espacio Abierto (2013). Su obra ha sido traducida al francés, portugués e italiano, y publicada en diversas antologías en España, Inglaterra, Italia, Venezuela, Argentina, Uruguay, México, Estados Unidos, Chile, Brasil, Puerto Rico, Australia y Cuba.



CATEGORÍAS

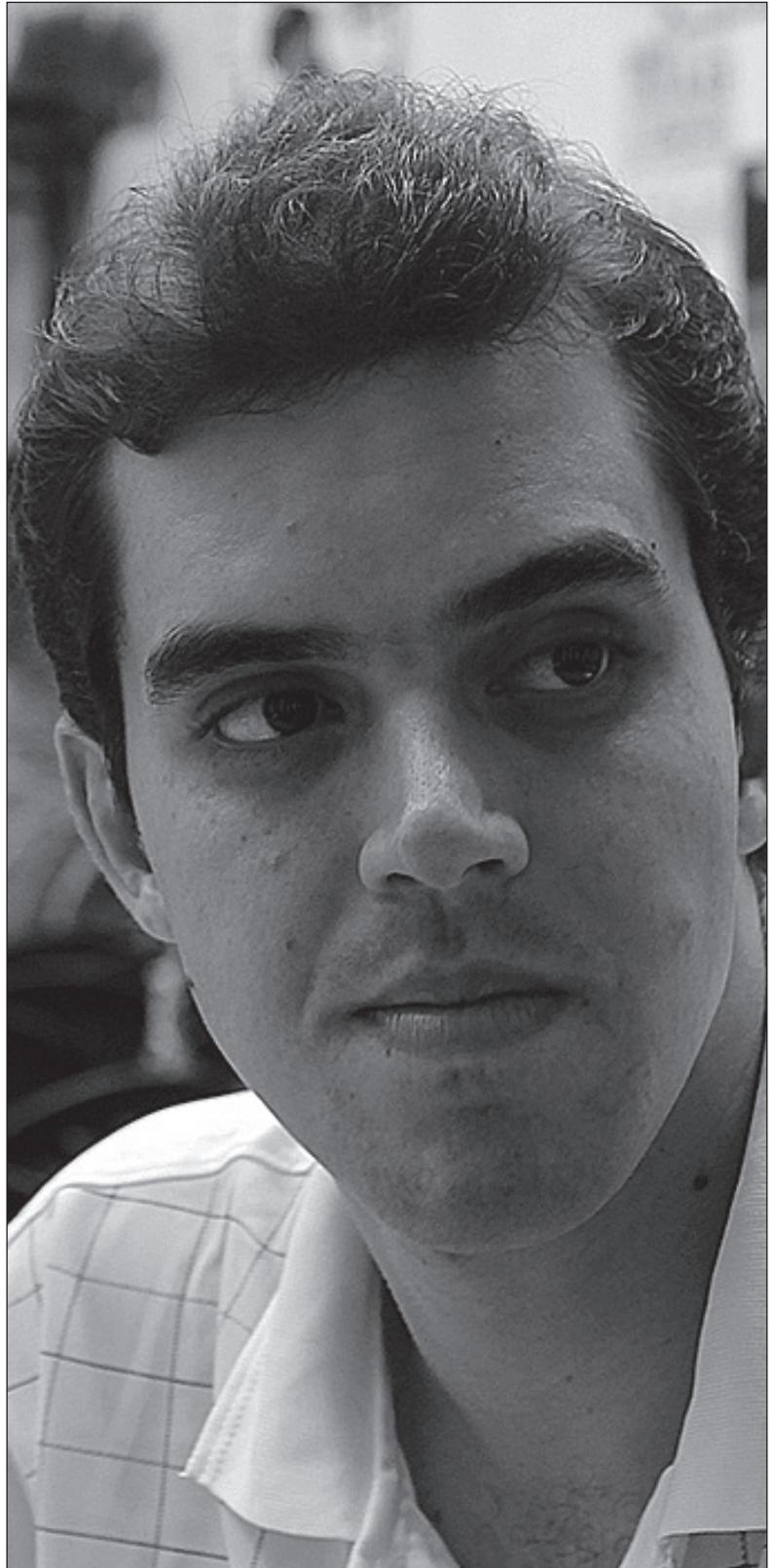
MEJORES GRADUADOS
INTEGRALES DE LA
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Leandro de la Rosa Jiménez

Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Dirección
Índice académico: 5.45

TÍTULO DE ORO

Los resultados académicos y artísticos alcanzados en los tres primeros años de la carrera le hicieron merecedor de la condición de estudiante de arte de alto aprovechamiento, siendo el primer estudiante de Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA) que se gradúa en solo cuatro años. Sus conocimientos y aptitudes ante la creación audiovisual y las artes visuales se han manifestado en el rediseño de la imagen del Imago, en campañas por el aniversario y congreso de la FEU, y en la dirección artística de la Muestra Joven del ICAIC. Ha sido jurado y ha participado con sus obras en diversos festivales y muestras nacionales e internacionales obteniendo múltiples premios y reconocimientos. Muchas de sus obras han sido transmitidas por la televisión nacional en espacios como La Séptima puerta, Cine de Nuestra América y Cine Flash.



CATEGORÍA

MENCIONES

GRADUADOS INTEGRALES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

1 FACULTAD DE MÚSICA
————— **Camilo Moreira Coro**

2 FACULTAD DE ARTE DANZARIO
————— **Dayli Bacallao Cuello**

3 FACULTAD DE ARTES VISUALES
————— **Rafael Villares Orellana**



I



2



3

CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

MEJOR GRADUADO
PRÁCTICA PREPROFESIONAL



PROYECTO ARTÍSTICO

Darel Santiago Trabas Jorge

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Diseño Escénico
Índice académico: 4.53

MEJOR GRADUADA
CREACIÓN ARTÍSTICA



MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO

Elaine Vilar Madruga

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
Índice académico: 8.85

MEJOR GRADUADA
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Elinés Franco Barata

Carrera: Música
Especialidad: Guitarra
Índice académico: 5.14

MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Yohan Michel Madrigal Segredo

Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Dirección
Índice académico: 4.78

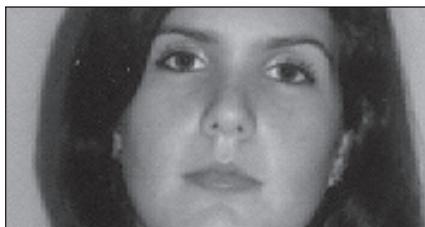
MEJOR GRADUADO
CREACIÓN ARTÍSTICA



Rafael Villares Orellana

Carrera: Artes Visuales
Especialidad: Pintura
Índice académico: 4.77

MEJOR GRADUADA
CREACIÓN ARTÍSTICA



Celia Suárez Fernández

Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Edición
Índice académico: 5.34

MEJOR GRADUADO
CREACIÓN ARTÍSTICA



Ernesto Oliva Figueredo

Carrera: Música
Especialidad: Composición
Índice académico: 4.81

MEJOR GRADUADO
PRÁCTICA DOCENTE



Camilo Moreira Coro

Carrera: Música
Especialidad: Composición
Índice académico: 5.14

MEJOR GRADUADA
INVESTIGACIÓN



Dayli Bacallao Cuello

Carrera: Arte Danzario
Especialidad: Ballet
Índice académico: 5.38

MEJOR GRADUADO
INVESTIGACIÓN



Yaismel Alba Garib

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Teatrología
Índice académico: 4.83

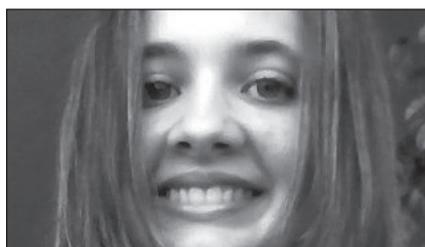
MEJOR GRADUADA
ALUMNA AYUDANTE



Claudia Cedeño González

Carrera: Arte Danzario
Especialidad: Danza Contemporánea
Índice académico: 5.16

MEJOR GRADUADA
ALUMNA AYUDANTE



Patricia Vila Trujillo

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
Índice académico: 5.14

MEJOR GRADUADA
CURSO POR ENCUENTRO



Ariadna Suárez Curbelo

Carrera: Arte Danzario
Especialidad: Ballet
Índice académico: 4.89



FACULTAD ARTES VISUALES

CATEGORÍAS

1	GRADUADO INTEGRAL	Rafael Villares Orellana
2	MEJOR GRADUADA - PRÁCTICA DOCENTE	Khadis de La Rosa Alejo
3	MEJOR GRADUADA - CREACIÓN ARTÍSTICA	Yoxi Yuliet Velázquez Ricardo
4	MEJOR GRADUADA - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO	Yoxi Yuliet Velázquez Ricardo
5	MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Rolando González Crespo
6	MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES	Rigoberto Díaz Martínez
7	MEJOR GRADUADA - PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL	Dania González Sanabria



Autoridades de la Facultad
Curso 2014 - 2015

Decano	Ms.C. Jorge Braulio Rodríguez Quintana
Vicedecana	Ms.C. Olga Abrante Irola
Vicedecana	Lic. Yenie Rodríguez Martínez
Secretaría Docente	Ms.C. Evangelina Raymond Salmón
Total de graduados	Datos 20
Títulos de Oro	6



CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE ARTES VISUALES

MEJOR GRADUADO
INTEGRAL



Rafael Villares Orellana

Carrera: Artes Visuales

Especialidad: Pintura

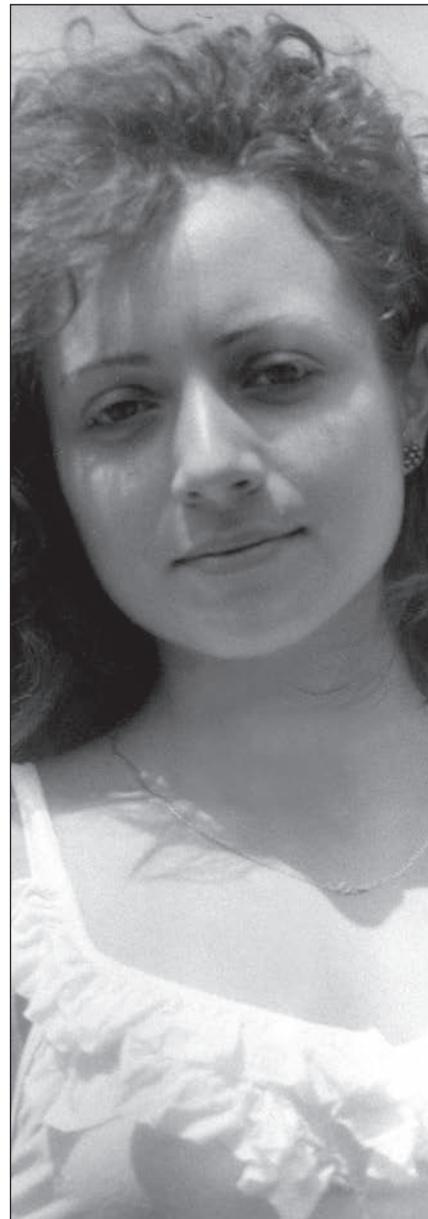
Índice académico: 4.77

TÍTULO DE ORO

Ha logrado un gran reconocimiento en el contexto de las artes visuales contemporáneas. Se distingue por su capacidad de realización de complejos proyectos artísticos que evidencian la sólida investigación que lo sustentan. Ha participado y recibido premios en diversos eventos en Cuba y en el extranjero, por ejemplo: Premio Beca de Creación Estudio 21 del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Beca de Creación Juan Francisco Elso y el Reino de este mundo, ambas otorgadas por la Asociación Hermanos Saíz. Destacada participación en la XI Bial de La Habana lo que motivó su invitación a la muestra oficial de la XII edición de este mismo evento.

Su obra se encuentra en diversas y prestigiosas colecciones tanto en Cuba, México, Colombia, USA, Puerto Rico y Alemania, entre las más relevantes: Colección Consejo Nacional de las Artes Plásticas; Colección Museo Jorge Luis Cuevas, México; Colección Eduardo Salazar, Colombia; Colección Jorge Rais, Colombia; Colección Harry Woldenberg, México; Colección Art On Cuba Magazine, USA; Colección Cota Cohen, USA; Colección Sandra Montenegro, USA.

MEJOR GRADUADA
PRÁCTICA DOCENTE



Khadis de La Rosa Alejo

Carrera: Artes Visuales

Especialidad: Pintura

Índice académico: 4.37

Estudiante que se ha desempeñado como alumna ayudante del taller Laboratorio de Fotografía, participando, de forma activa, en los procesos académicos, investigativos y extensionistas del referido taller. Razón por la cual fue seleccionada para realizar su adiestramiento laboral en la Facultad. Autora de una obra formalmente desprejuiciada, y centrada en las amplias posibilidades del medio fotográfico. Su inserción como profesora adiestrada en la dinámica del Laboratorio de Fotografía incorpora el necesario elemento de renovación para mantener la fluidez de los procesos que se desarrollan. Ha participado en diferentes ediciones del proyecto artístico pedagógico Luz a tu propia química, así como en la XI y XII Bial de La Habana y en eventos internacionales como Post-it, Visuarte 2012, Cuban Art: feminine voices and poetics 2013.

MEJOR GRADUADA
CREACIÓN ARTÍSTICA



MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO

Yoxi Yuliet Velázquez Ricardo

Carrera: Artes Visuales

Especialidad: Pintura

Índice académico: 4.82

TÍTULO DE ORO

Estudiante con una trayectoria ejemplar en el ámbito académico así como en el competitivo contexto del arte contemporáneo. Se destaca por su participación en numerosas exposiciones personales y colectivas, con piezas complejas y virtuosamente ejecutadas; participa en la XI Bienal de La Habana, 1ra Trienal de Tibilisi, etc. Obtuvo premio en la 27 Edición de la Semana de la Cultura Holguinera y Premio en el evento artístico El Angelote. Tuvo una destacada participación en el proyecto artístico pedagógico 4ta Pragmática.

MEJOR GRADUADA
PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL



MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Rolando González Crespo

Carrera: Artes Visuales

Especialidad: Pintura

Índice académico: 4.77

TÍTULO DE ORO

Estudiante con una intensa labor investigativa, su obra se ha centrado en el video y las intervenciones públicas. Ha mostrado a lo largo de su trayectoria académica una singular capacidad reflexiva para concebir propuestas simbólicas de incisiva dimensión conceptual. Ha participado de manera destacada en todas las ediciones del proyecto artístico pedagógico SenseLab con la Universidad de Alanus, Alemania. Significativo fue su protagonismo en la coordinación y ejecución de las acciones desarrolladas en el Hospital Oncológico Nacional como parte del referido taller de intercambio. Participó en la XI Bienal de La Habana como parte del proyecto pedagógico de la Universidad Lo inédito viable. Ocupó responsabilidades en la FEU a nivel de Facultad.

Dania González Sanabria

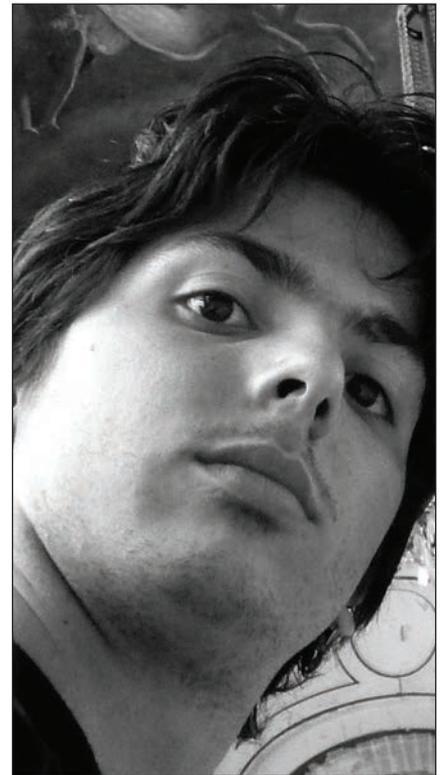
Carrera: Artes Visuales

Especialidad: Pintura

Índice académico: 4.51

Estudiante que se ha caracterizado por una intensa actividad profesional implicándose en diferentes eventos y proyectos artísticos como la 4ta Pragmática, la XI y XII Bienal de La Habana, 1ra Trienal de Tibilisi. Obtuvo la Beca de Creación Antonia Eiriz otorgada por la Asociación Hermanos Saíz, la Beca de Creación Estudio 21 del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Por su destacada participación en las diferentes ediciones del proyecto SenseLab se le ha otorgado la Beca Michel Horbach Stiftung de la Universidad de Alanus, Alemania.

MEJOR GRADUADO
INVESTIGACIÓN



Rigoberto Díaz Martínez

Carrera: Artes Visuales

Especialidad: Pintura

Índice académico: 4.78

TÍTULO DE ORO

Artista muy profesional cuya obra evidencia un profundo trasfondo investigativo. Es de destacar la seriedad y constancia en su proceso de creación y proyectos de larga duración en los que se implica de manera total. Ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas como por ejemplo, la XI y XII Bienal de La Habana, en el Taller de intercambio con la Universidad de Halle, Alemania. Recibió mención de la Beca de Creación Raúl Corrales, auspiciada por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas.



Laura Carralero Morales



Ana Raquel Ocegera Martínez



Aissa María Santiso Camiade

TÍTULO DE ORO



Ernesto García Sánchez



Suselle Méndez Pedraza



Samir Bernárdez Cabrera

TÍTULO DE ORO



Nelson Barrera Hernández



Miguel A. Machado Suárez

ARTES VISUALES
ESCULTURA

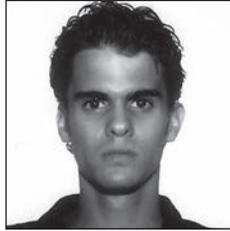


Gabriel Raúl Cisneros Báez



Adrian Lino Curbelo Díaz

TÍTULO DE ORO



Iván Arturo Torres Mariño



Osvaldo Ferrer Miranda

ARTES VISUALES
GRABADO



Evelyn Aguilar Sánchez

ARTES VISUALES
CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN
Y MUSEOLOGÍA



Diana Rodríguez González



FACULTAD ARTE TEATRAL

CATEGORÍAS

I	1	GRADUADO INTEGRAL	—————	Elaine Vilar Madruga
	2	MEJOR GRADUADA - ALUMNO AYUDANTE	—————	Patricia Vila Trujillo
	3	MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIÓN	—————	Yaismel Alba Garib
	4	MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	—————	Yaismel Alba Garib
	5	MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL	—————	Darel Santiago Traba Jorge
		MEJOR GRADUADO - PROYECTO ARTÍSTICO		Darel Santiago Traba Jorge



Autoridades de la Facultad
Curso 2014 - 2015

Decano	Lic. Osvaldo Cano Castillo
Vicedecana	Ms.C. Maria Elena Domínguez Melgarejo
Vicedecana	Lic. Mabel Morales Godoy
Secretaria Docente	Dalia Pendás Vento
Total de graduados	Datos 16
Títulos de Oro	5



CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE ARTE TEATRAL

MEJOR GRADUADA
INTEGRAL



Elaine Vilar Madruga

MEJOR GRADUADA
ALUMNO AYUDANTE



Patricia Vila Trujillo

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
Índice académico: 5.14

TÍTULO DE ORO

Por sus notables resultados docentes, su disciplina y disposición a colaborar en las más disímiles actividades de la Universidad es captada, desde finales de primer año, como Alumna Ayudante. Debido tanto a sus potencialidades como a las necesidades de la Facultad de Arte Teatral se ha desempeñado como alumna ayudante en Introducción a la Especialidad, Dramaturgia e Historia del Teatro; asumiendo la docencia de esta última en el 2do año del CPE de Actuación durante todo un semestre del curso 2013-2014, debido a la enfermedad del profesor. Se desempeñó como alumna ayudante del Taller de Dramaturgia impartido a los actores de 2do año del CRD para la teatralización de cuentos en el curso 2012-2013 y como Alumna Ayudante en Introducción a la Especialidad en los cursos 2011-2012 y 2014-2015. Su constancia y resultados constituyeron un aval incuestionable a la hora de elegirla para cumplir su período de adiestramiento en el departamento de Teatrológia y Dramaturgia de la Facultad.

MEJOR
PROYECTO ARTÍSTICO

ArteComunidad / Darel S. Trabas Jorge



MEJOR GRADUADO
INVESTIGACIÓN

Yaismel Alba Garrif

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Teatrológia
Índice académico: 4.83

TÍTULO DE ORO

MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Se ha distinguido por los resultados docentes y su interés por la investigación en diferentes áreas de la práctica teatral, así como por sus ejercicios críticos. Merece destacarse, en particular, su rol en la fundación y dirección de la revista digital *De*, editada por el Centro de Estudios del Diseño Escénico. Un breve inventario de sus resultados en el terreno de la investigación y la crítica obliga a enumerar acciones como: la ponencia *Comprensión Estudiantil del Diseño en Cuba*, presentada en el Festival *El diseño y la ciudad*, auspiciado por la Universidad Veracruzana (2015). La ponencia presentada en el Encuentro de Jóvenes Críticos, que organizan estudiantes de la Facultad de Arte Teatral, de la Universidad de las Artes, sobre el XV Festival de Teatro de la Habana (2013) y la ponencia defendida en el evento *Diálogo sobre el Festival de Teatro Joven Elsinor*, convocado por la Asociación Hermanos Saiz en 2012. Ha colaborado además con varios órganos de prensa como: el sitio web del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELGIT), el sitio web *Cubaescena* del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la revista *Tablas*, el boletín *Titiriteando*, del X Taller Internacional de Teatro de Títeres de Matanzas, el boletín *Perro huevero* del XV Festival de Teatro de La Habana, la revista cultural *Matanzas*, el sitio web *Atenas de Matanzas*, el periódico *Girón de Matanzas* y el boletín *De vuelta a casa* del Festival de Teatro Joven Elsinor.

MEJOR GRADUADO
PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL



Darel Santiago Trabas Jorge

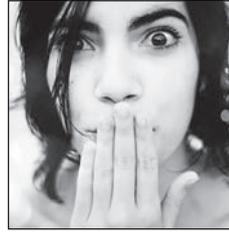
Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Diseño Escénico
Índice académico: 4.53

Desde su primer año se incorporó a las actividades del Festival Elsinor como líder del proyecto *ArteComunidad* con el que realiza diferentes actividades en barrios como *Romerillo*, *La Habana Vieja*, *La Camorra* (Pinar del Río), etc. Se distinguió por su participación en los Festivales Internacionales de Teatro de La Habana y asumió la adecuación y el rediseño de la escenografía y las luces de la Compañía Nacional de Teatro de Turquía en el espectáculo *La paz*. También en el FIT de La Habana, 2012 asumió la adaptación del diseño de luces de los espectáculos de la compañía noruega *Jo Stromguer*. Durante el año 2013 estuvo vinculado al Teatro Nacional de Cuba. En 2014 realizó su práctica en la EICTV de San Antonio de los Baños como director de arte del corto *Ex corso*. En 2014 durante el FIT de La Habana colaboró con la sala museo del títere *El Arca* asumiendo los diseños y la realización de la iluminación de los espectáculos presentados. Se desempeñó como alumno ayudante del taller de diseño de luces del profesor Carlos Maseda.



Ana Patricia Martín Pomares

TÍTULO DE ORO



Leticia Gisell León Pérez



Sonia Dariela Martí Jeréz



Yoanna Pérez Acanda

TÍTULO DE ORO



Paula Rubí Nahuel Olivera



Iradis M. Mosquera Remedios



Alisa Peláez Zhunda



Sixta Dangelis Castro Noa



Sergio A. Marrero González



Keiter Luis Delgado del Toro



Eddislen Escobar Nodal



Pedro Gabriel Oochejo Huerta



FACULTAD ARTE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

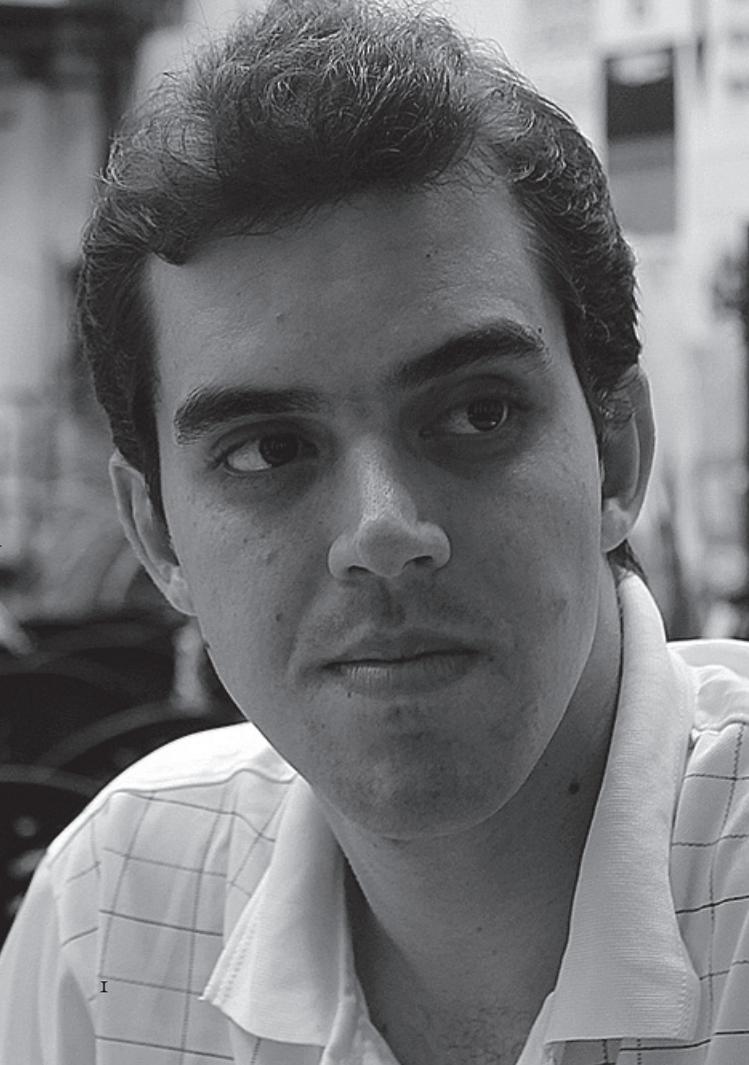
CATEGORÍAS

- | | |
|-------|------------------------------------------|
| 1 | GRADUADO INTEGRAL |
| ————— | Leandro J. de la Rosa Jiménez |
| 2 | MEJOR GRADUADA - CREACIÓN ARTÍSTICA |
| ————— | Celia Suárez Fernández |
| 3 | MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA |
| ————— | Yohan Michel Madrigal Segredo |
| 4 | MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIÓN |
| ————— | Eduardo Rencurrel Díaz |



Autoridades de la Facultad
Curso 2014 - 2015

Decano	Dra.C. Martha Díaz Fernández
Vicedecano	Dr.C. Pedro Hernández Herrera
Vicedecano	Ms.C. Liván Magdaleno Cruzata
Secretaría Docente	Regina María Puignau Mafes
Total de graduados	Datos 33
Títulos de Oro	6



CATEGORÍAS

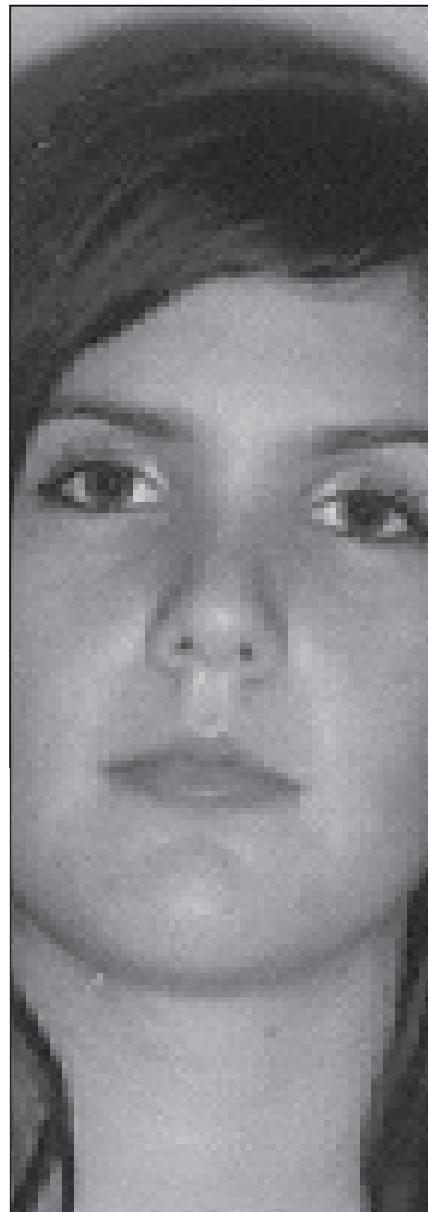
MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE ARTE TEATRAL

MEJOR GRADUADO
INTEGRAL



Leandro J. de la Rosa Jiménez

MEJOR GRADUADA
CREACIÓN ARTÍSTICA



Celia Suárez Fernández

Carrera: Comunicación Audiovisual

Especialidad: Edición

Índice académico: 5.34

TÍTULO DE ORO

Desde el primer año de la carrera se ha destacado por su labor creativa que abarca especializaciones como las de dirección, fotografía, edición, corrección, diseño de banda sonora, doblaje, entre otras. Ha participado en la creación de numerosas obras audiovisuales como largometrajes de ficción, documentales, videoclips y spots. Entre los largometrajes se destaca su participación en Conducta; Verde, verde; Kangamba y Por qué lloran amigas, entre otras. Como editora ha recibido importantes premios como el Caracol de la UNEAC; varios premios Imago, premio Anía Pino in Memoriam, Premio Imagen de Cristal, Premio Almacén de la Imagen, premio del Fondo de Población de Naciones Unidas, entre otros.



Johan Michel Madrigal Segredo

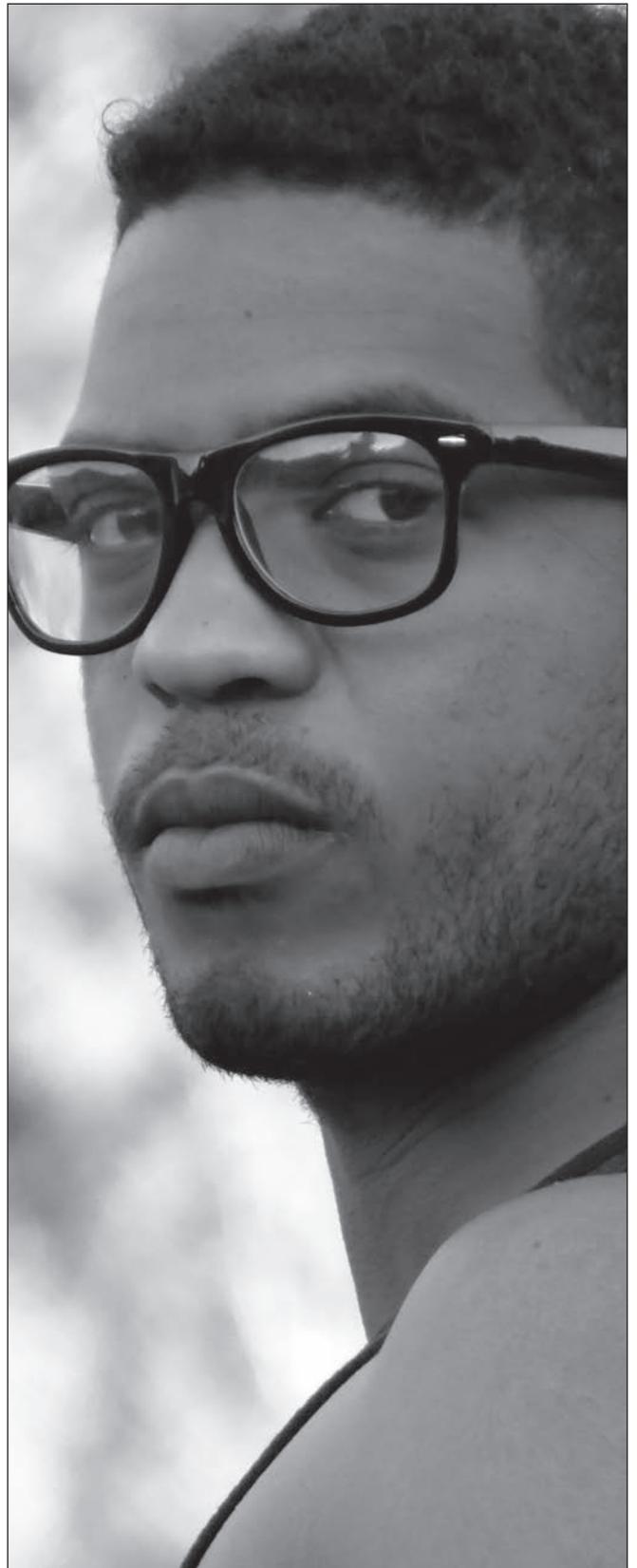
Carrera: Comunicación Audiovisual

Especialidad: Dirección

Índice académico: 4.78

TÍTULO DE ORO

Se ha destacado en su labor como profesor y tallerista en proyectos a nivel nacional e internacional. Cámara chica y Comunicar(nos), y Eres más (en Guantánamo y en el Escambray), entre otros, han sido proyectos comunitarios en los que ha intervenido con excelentes resultados. Dentro de su vasta obra se encuentran documentales dedicados a los sucesos de Humbolt 7, así como homenajes audiovisuales a Radio Reloj y a Alegrías de Sobremesa. Ha sido dirigente estudiantil, y activo miembro de la Asociación Hermanos Saiz, ha recibido importantes premios como el Caracol de la UNEAC, premio UNESCO por el valor social de su obra, premios Imago, premio Almacén de la Imagen, premio del Fondo de Población de Naciones Unidas, entre otros.



Eduardo Rencurrel Díaz

Carrera: Comunicación Audiovisual

Especialidad: Dirección

Índice académico: 5.08

TÍTULO DE ORO



Leonardo Luis Blanco Montes

TÍTULO DE ORO

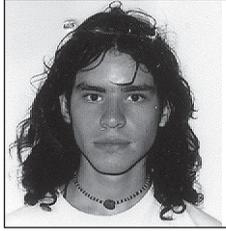


Thaima Rodríguez Guimara



Maria Isabel Niebla Troncones

TÍTULO DE ORO



Sergio Martin Eguino Viera



Laurent J. Hernández Ascanio



Randy Betancourt Flores



Mario Lázaro Lara Pérez



Ahmed López Vega

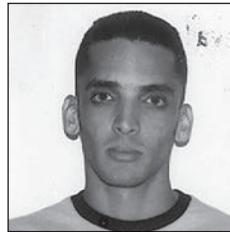


Maya I. Quiroga Paneque

TÍTULO DE ORO



Ernesto Sánchez Valdes



Irán Hernández Castillo

TÍTULO DE ORO



Yilian Lisbeth Fernández Alacal

TÍTULO DE ORO

Roberto Moreno Álvares *



Liz Sandra Falcón García



Daniel Mancebo Sarracent



Luis Andrés Rodríguez Ochoa

TÍTULO DE ORO



Anabel Ramírez Hidalgo

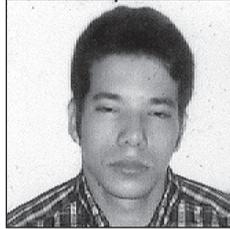
Luis Abel Miyares Paumier *



Claudia Balmaseda Olleranes



Limara Cruz Pavón



Allan Carral Carrera

TÍTULO DE ORO

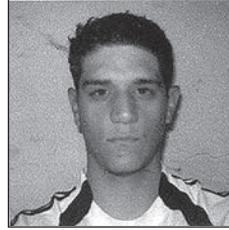


Yadiana Sultam Gibert

TÍTULO DE ORO



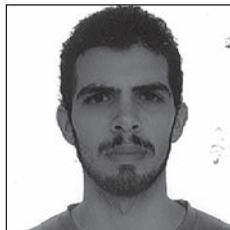
Naty G. González Calderón



Ariam Valdés Delgado

TÍTULO DE ORO

Henry Ramírez Reyes *



Alejandro Delgado Morales



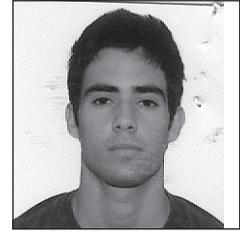
Glenda L. Martínez Cabrera



Ernesto Guido Montano



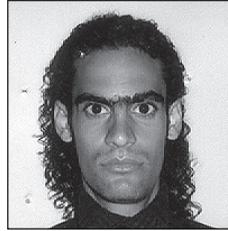
Deymi Perdomo D' Atri



Roger A. Carballosa Montpellier



Luis Pildain Álvarez



Abel Pino Cruz



Rocío Pavón Rodríguez

TÍTULO DE ORO



Héctor D. Rosales Rodríguez

TÍTULO DE ORO



Elvys Ariel Urrea Moreno

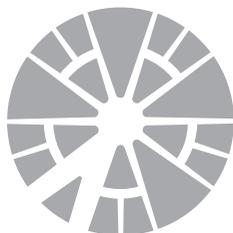


Claudia Remedio Suárez



Douglas Jesús Fernández Chacón

* Estudiantes sin foto



FACULTAD ARTE DANZARIO

CATEGORÍAS

1	GRADUADA INTEGRAL
—————	Dayli Bacallao Cuello
2	MEJOR GRADUADO - ALUMNA AYUDANTE
—————	Claudia Cedeño González
3	MEJOR GRADUADO - ALUMNA AYUDANTE
—————	Dayli Bacallao Cuello
4	MEJOR GRADUADA - CURSO POR ENCUENTROS
—————	Ariadna Suárez Curbelo
5	MEJOR GRADUADA - INVESTIGACIÓN
—————	Dayli Bacallao Cuello



Autoridades de la Facultad Curso 2014 - 2015

Decano	Ms.C. Odwen Beovides González
Vicedecano	Dra.C. María del Carmen Mena Rodríguez
Vicedecano	Ms.C. Lilliam Chacón Benavides
Secretaría Docente	Patricia Navarro Vaqueiro
Total de graduados	Datos 33
Títulos de Oro	6



3

1

5



2



4

CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE ARTE DANZARIO

MEJOR GRADUADA
INTEGRAL

MEJOR GRADUADA
INVESTIGACIÓN

MEJOR GRADUADA
ALUMNO AYUDANTE



Dayli Bacallao Cuello

Especialidad: Ballet

Índice académico: 5,38

TÍTULO DE ORO

Estudiante de relevante trayectoria en su paso por la Universidad de las Artes. Alumna ayudante de Danzas históricas en los perfiles de Danza Contemporánea y Ballet. Ha participado en todos los Encuentros Internacionales de Academias de Ballet. A su carrera como bailarina, sumó el desarrollo de una investigación que concluye con la presentación de una multimedia sobre danzas históricas y que contribuirá enormemente a la enseñanza artística, en particular en el ballet. La investigación es fruto de su experiencia como intérprete y como maestra. La presentación de la multimedia en el Festival Danza en Paisajes Urbanos, Habana Vieja ciudad en movimiento, fue reconocida por el público asistente. Ha alcanzado, entre otros premios el de mejor interpretación femenina en el Festival de las Artes.



Claudia Cedeño González

Especialidad: Danza Contemporánea
Índice académico: 5.16

TÍTULO DE ORO

Ha sido activa participante en la vida artística y científica de la Universidad: sus intervenciones en las distintas ediciones del Festival de las Artes y las Jornadas Científicas dan fe de ello. Impartió clases de Composición Coreográfica en la escuela elemental Alejo Carpentier, donde desarrolló una labor muy acertada para incentivar la creatividad de los bailarines en formación. Impartió clases de Expresión Corporal para actores en la Facultad de Arte Teatral y Pedagogía de las Artes del Movimiento a los estudiantes de Danza Folklórica en la Facultad de Arte Danzario. Además fue alumna ayudante de Psicología. Su investigación sobre terapias alternativas para el entrenamiento del bailarín será de gran utilidad para prever las temidas lesiones que tantas carreras tronchan. Recibió varios exámenes de premio en asignaturas como Psicología, Estética, Pensamiento filosófico y socio cultural antiguo y medieval, etc.



Ariadna Suárez Curbelo

Especialidad: Ballet
Índice académico: 4.89

TÍTULO DE ORO

Estudiante altamente creativa, con una relevante trayectoria académica tanto en el ámbito práctico como teórico. Ha participado en eventos artísticos profesionales del Ballet Nacional de Cuba y en Jornadas Científicas. Ha participado en todos los Encuentros Internacionales de s de Ballet realizando aportes sustanciales por su experiencia artística. Desde su papel de alumna-bailarina, contribuyó enormemente como profesora de la Facultad de Arte Danzario en las disciplinas de Ballet y Repertorio. Es líder del proyecto comunitario Zapatillas de Cristal, fruto de su experiencia como intérprete y como maestra en distintos niveles de enseñanza. Algunas de sus obras se encuentran en el repertorio activo del Ballet Nacional de Cuba y de la Universidad de las Artes. Dentro de su trabajo coreográfico se encuentran Sdos; 3x3; Plegaria y A tempo. Tiene un amplio repertorio tanto con el Ballet Nacional de Cuba como el Centro Pro-Danza, entre otros, ha interpretado los roles de Bathilde, madre de Giselle, en el ballet Giselle; la Reina de Driadas en Don Quijote; Angustia en La casa de Bernarda Alba; entre otros.

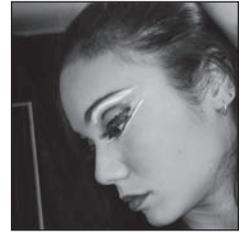


Fátima Solá Ginarte



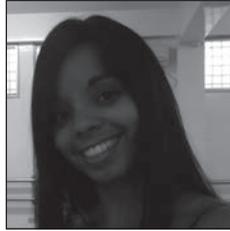
Mayrel Martínez López

TÍTULO DE ORO



Yailen Pérez Díaz

TÍTULO DE ORO



Roxana La Flor Triana



Beatriz García Díaz

TÍTULO DE ORO



Ana Lucía Prado Herrera

TÍTULO DE ORO



Loliet Duran Iglesias

TÍTULO DE ORO



Leidy P. Delgado Garriga



Idania D. Lavilla Palenzuela

TÍTULO DE ORO

ARTE DANZARIO
CONTEMPORÁNEA



TÍTULO DE ORO

Mailyn Castillo Laffita

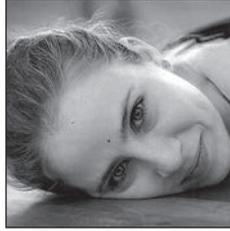


TÍTULO DE ORO

Marta Inés Ortega Cuevas



Julia Alechine



TÍTULO DE ORO

Gabriela Piñero Blain



TÍTULO DE ORO

Lena María Baró Valle

ARTE DANZARIO
FOLKLORE



Yanileidy Guelmes Beltrán



Jorge P. Hernández Medero



Jane Giselle Aveli Reinoso

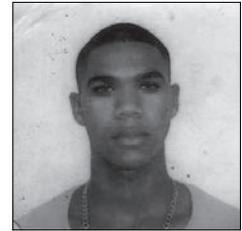


TÍTULO DE ORO

Yilien Yanaris Pérez Alonso



Wilbis Winter Wolkes



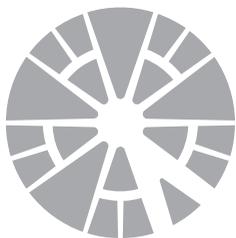
Yaniel Reicino Jiménez



Yaselis Sánchez Correa



Yaumara Brown Corbacho



FACULTAD MÚSICA

CATEGORÍAS

1	GRADUADO INTEGRAL	—————	Camilo Moreira Coro
2	MEJOR GRADUADO - CREACIÓN ARTÍSTICA	—————	Ernesto Oliva Figueredo
3	MEJOR GRADUADA - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO	—————	Keren Yamile García Rodríguez
4	MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	—————	Elines Franco Barata
5	MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA DOCENTE	—————	Gretchen Labrada Izquierdo
6	MEJOR GRADUADA - PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL	—————	Amelia Febles Díaz
7	MEJOR GRADUADA - INVESTIGACIÓN	—————	Yaisel Madrigal Valle
8	MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE	—————	Camilo Moreira Coro
9	MEJOR GRADUADO - CURSO POR ENCUENTRO	—————	Jammerys Arrebola Sánchez



Autoridades de la Facultad
Curso 2014 - 2015

Decana	Ms.C. Maria del Rosario Hernández Iznaga
Vicedecana	Lic. Grisel Lince González
Vicedecana	Lic. Idelsis García
Total de graduados	Datos 33
Títulos de Oro	6



MEJOR GRADUADO
ALUMNO AYUDANTE

MEJOR GRADUADO
INTEGRAL



Camilo Moreira Coro

Carrera: Música
Especialidad: Composición
Índice académico: 5.14

TÍTULO DE ORO

Ha asumido con ejemplaridad y creatividad la docencia de las disciplinas teóricas de la música para los diferentes perfiles de la carrera, en calidad de asistente de la profesora titular del colectivo. Impartió clases en todos los niveles de enseñanza. Fue alumno ayudante del Colectivo de Armonía y Análisis y docente en la Escuela Nacional de Música. Ha impartido, además, talleres sobre programas computarizados para escribir música y composición. Tuvo a su cargo la preparación musical de un especialista para la Dirección de la Banda del Estado Mayor Nacional de Cuba.

Los estudios de composición se han complementado con la interpretación de su instrumento de base, la guitarra. Ha integrado, como guitarra líder la Charanga Havana All Stars y el grupo de Niuska Miniet.

Ha obtenido importantes lauros, como compositor, en eventos como el Concurso UNEAC de Composición "Harold Gramatges", los concursos MUSICALIA de la Facultad de Música, Festivales Jojazz, entre otros.

Entre sus obras más importantes se encuentran: Suite para el Circo de la Luna (para quinteto de saxofones. Banda Sonora para el mediometrage La Isla de Corcho, premio a la mejor música en la Muestra de Cine Joven del ICAIC, Habana, 2014. Popurri de Melodías Latinoamericanas, entre otras.

MEJOR GRADUADO
CREACIÓN ARTÍSTICA



Ernesto Oliva Figueredo

Carrera: Música
Especialidad: Composición
Índice académico: 4.81

TÍTULO DE ORO

Estudiante de excelentes resultados académicos, que se ha destacado por la multiplicidad de actividades desarrolladas en los campos musicales, todas merecedoras de importantes elogios y lauros.

Ha participado en varios proyectos interdisciplinarios de manera coherente y creativa; la creación de obras para la danza y el teatro, así lo demuestran. Entre sus actividades más loables se encuentran: los premios MUSICALIA 2009, 2010, 2011, 2013 y 2014 en Composición y en el 2013 resultó Gran Premio en Conjunto Artístico; Premio UNEAC 2014 de Composición; Premio en el Festival de Jóvenes Realizadores Cineastas 2011 por la banda sonora del cortometraje El inexorable; Premio Coral en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano 2012 por la banda sonora al cortometraje El Evangelio según Ramiro; entre otros premios.

Desde el año 2008 se ha desempeñado como pianista de los Departamentos de Canto, Viento y Dirección Coral de la Universidad. En la Escuela Nacional de Música, desde el año 2010, es pianista de la clase de oboe y en el presente curso ha sido Ayudante de los Talleres de Composición que allí se imparten.

MEJOR GRADUADA
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



Keren Yamilé García Rodríguez

Carrera: Música
Especialidad: Violín
Índice académico: 5.19

TÍTULO DE ORO

Ha desarrollado una ascendente carrera como pianista y como alumno dentro del departamento. Imparte desde hace dos años, la asignatura Metodología de la Enseñanza del Piano, asumiendo la fuerte responsabilidad de esta especialidad con excelentes resultados. Su desempeño ha servido para actualizar y profundizar en el contenido; logrando además, con su preparación y juventud, una directa y efectiva comunicación con los estudiantes de piano. Dentro del colectivo docente del departamento ha mantenido un alto nivel profesional que lo define como profesor ejemplar. Como estudiante, sus presentaciones nacionales e internacionales se han correspondido con importantes premios obtenidos que lo sitúan entre los primeros lugares de la joven generación de pianistas.

MEJOR GRADUADA
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Elinés Franco Barata

Carrera: Música
Especialidad: Guitarra
Índice académico: 5.14

TÍTULO DE ORO

Desde el inicio de sus estudios ha integrado Brigadas Artísticas organizadas por la Universidad. Ha participado en el Festival de las Artes como artista y directora de proyectos de las diferentes Facultades. Ha actuado sistemáticamente como solista e integrante de agrupaciones de cámara y orquestas de guitarra.

Por sus resultados de integralidad, la Facultad le otorgó la posibilidad excepcional, de realizar su Concierto de Graduación acompañada por la Orquesta Sinfónica de la Universidad. Dentro de las principales actividades en las que ha participado se encuentra la dirección del performance Concertando, proyecto La Carreta, de la Brigada Artística; concepción y dirección del proyecto Génesis. Es integrante del proyecto comunitario Arte.comunidad, Peña Entre Cuerdas de la Universidad. Participa del taller de expresión corporal "Con-jugando". Participó como guitarrista acompañante del taller que se impartió en la Universidad en el año 2013.

MEJOR GRADUADO
PRÁCTICA DOCENTE



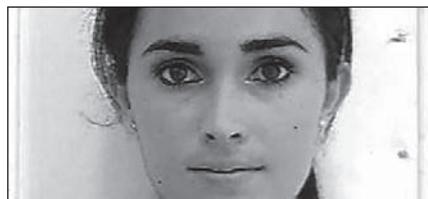
Gretche Labrada Izquierdo

Carrera: Música
Especialidad: Viola
Índice académico: 4.93

TÍTULO DE ORO

Con una notable carrera que incluye los primeros premios en múltiples concursos desde el nivel elemental, Víctor tiene una destacada labor dentro del departamento desde su entrada al ISA. Empezó su práctica docente alternando clases en el Nivel Medio (ENA) y clases en el ISA. En estos dos niveles sus resultados han alcanzado premios a través de sus alumnos en diferentes concursos nacionales. Es de destacar la constancia y el tiempo que dedica a esta labor, las largas jornadas de trabajo fuera de lo reglamentado evidencian sus responsabilidades y entrega hacia la docencia. Dentro del colectivo de profesores del departamento ha mantenido un alto nivel profesional que lo define como profesor ejemplar.

MEJOR GRADUADA
PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL



Amelia Febles Díaz

Carrera: Música
Especialidad: Violín
Índice académico: 4.95

TÍTULO DE ORO

Desde el inicio de su carrera Yentsy ha sobresalido por ser una estudiante activa, con múltiples inquietudes artísticas y profesionales, que la han llevado a desempeñarse en diversos campos dentro de su especialidad: la investigación, la docencia y la musicología aplicada. En esa última faceta ha sobresalido su sostenida labor como especialista de la Asociación "Hermanos Saiz", donde se han hecho evidente su seriedad, su capacidad profesional y entrega al desarrollo de la creación más joven del país, así como su compromiso con las manifestaciones más actuales de la música popular cubana.

MEJOR GRADUADA
INVESTIGACIÓN



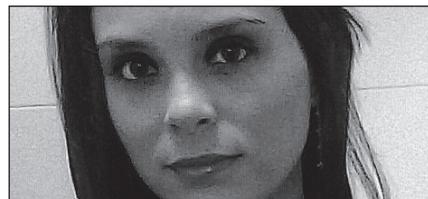
Yaisel Madrigal Valle

Carrera: Música
Especialidad: Musicología
Índice académico: 5.17

TÍTULO DE ORO

Durante sus años de estudio, esta joven ha dado muestras continuas de su talento e inquietudes artísticas. Dentro de su especialidad se ha desarrollado en múltiples aristas de trabajo, entre ellas sobresale la investigación. Su perseverancia, tenacidad, inteligencia, capacidad de análisis y creatividad, tributan a su desarrollo -siempre en ascenso- como investigadora sensible, activa y comprometida con el devenir de la música cubana. Fue merecedora de múltiples premios en los concursos "Musicalia", ha participado como conferencista y ponente en importantes eventos musicológicos de nuestro país, además tiene en su haber la publicación de artículos y reseñas en revistas especializadas. Su tesis de licenciatura marca un referente importante dentro de la conceptualización de diversas categorías, no abordadas anteriormente con profundidad; en ella vincula la teoría y la práctica musical desde una visión renovadora y actual de la creación musical cubana.

MEJOR GRADUADO
CURSO POR ENCUENTRO



Jammerys Arrebola Sánchez

Carrera: Música
Especialidad: Violín
Índice académico: 5.54

TÍTULO DE ORO

Alumno integral, instrumentista de ambos estilos, muy técnico, disciplinado y trabajador. Es un joven carismático y con grandes valores como ser humano. Durante sus años de estudio se ha caracterizado por su avidez de saberes musicales y culturales. Ha sido ganador de premios nacionales como instrumentista y director de formatos musicales, y fue seleccionado por la Facultad para cursar una beca internacional. Junto a su talento y maestría artística, lo acompaña una gran vocación por la enseñanza, demostrada en su trayectoria como maestro de los niveles precedentes de la enseñanza artística.



Aymé Batista Pérez



Yaisel Madrigal Valle

TÍTULO DE ORO



Ivette Janet Céspedes Gómez

TÍTULO DE ORO



Celia Beatriz Silveira Pérez

TÍTULO DE ORO



Yohana Ortega Hernández

TÍTULO DE ORO



Jessica de la C. Clemente Aldazábal

TÍTULO DE ORO



Jorge Denis Molina

TÍTULO DE ORO

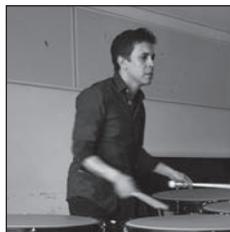


Héctor Gilbert Ferrán Muñoz



Dania Suárez Piorno

TÍTULO DE ORO



Alfredo Chacón Capote

MÚSICA
DIRECCIÓN MUSICAL
DE SONIDO



Yanner Rascón Falcón



Laura Novoa Tápanes

TÍTULO DE ORO



Dayana Rodríguez Hernández



Glenda Blanco Mayo



Susana Fernández López



Merlin Alicia Lorenzo Rodríguez



Milena Lavastida Castro

MÚSICA
DIRECCIÓN DE ORQUESTA



María E. Rodríguez Caballero

MÚSICA
CANTO



Anyelín Díaz Oviedo



Laura Muñoz Martínez

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
DIRECCIÓN CORAL



TÍTULO DE ORO

Yanelys Beatriz Smith Rojas

MÚSICA
PIANO

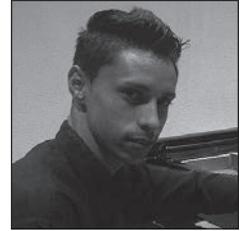


TÍTULO DE ORO

Danae Álvares González



Roselsys Fernández Oliva



Franco Martín Amador



Giselle Garriga Luque



Yolanda Quevedo de la Rosa



Katerina Rivero Hristova

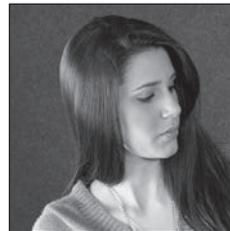
TÍTULO DE ORO

MÚSICA
GUITARRA



TÍTULO DE ORO

Yipsi Azcuy Serrano



Roxana J. Carrillo Torres

TÍTULO DE ORO



Merlyn de C. Corona Pérez

MÚSICA
VIOLÍN



TÍTULO DE ORO

Yanet Campbell Secades



TÍTULO DE ORO

Amelia Febles Díaz



Rene H. Olivera Rodríguez



TÍTULO DE ORO

Keren Y. García Rodríguez



TÍTULO DE ORO

Angélica M. Góngora Paino



TÍTULO DE ORO

Lisy Mary López Rodríguez



TÍTULO DE ORO

Jammerys Arrebola Sánchez



TÍTULO DE ORO

Alejandro Vázquez Zaldívar



Alejandro Junco Romero

MÚSICA
VIOLONCELLO



TÍTULO DE ORO

Lilian Depestre Fernández



TÍTULO DE ORO

Denise Hernández Raveiro



Massiel M. Rodríguez Guerra



TÍTULO DE ORO

Carolina Rodríguez de Armas



TÍTULO DE ORO

Mara Mercedes Nava García

MÚSICA
VIOLA



TÍTULO DE ORO

Gretchen Labrada Izquierdo



TÍTULO DE ORO

María Teresa Lussón Santos



TÍTULO DE ORO

Eliza Ramos Barreto

MÚSICA
CONTRABAJO



Alfredo A. Oquendo Areas

MÚSICA
TRES



TÍTULO DE ORO

Jany Quiñones Valdés



Manuel S. Puente Hernández

MÚSICA
FLAUTA



TÍTULO DE ORO

Saily de la C. Perdomo Matos



TÍTULO DE ORO

Zurley Díaz Montalvo



Dianny L. Rodríguez González



TÍTULO DE ORO

Kirenia Domínguez Lago



Anabel Perdomo Cabrera

MÚSICA
CLARINETE



Yaquelines Cedeño Pacheco



Bárbara Lucy Pérez Álvarez

TÍTULO DE ORO



Dianis Catá Salas



Edisley Moreno Destrade

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
OBOE



Ania Delia González Curiel

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
TROMPETA

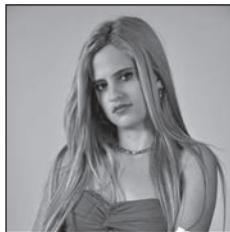


Gustavo García Villafuerte



Orlando Carrodegua Boza

MÚSICA
TROMPA



Rosalí Cangas Otero

MÚSICA
SAXOFÓN



Isely Romary Ortíz



Indra Gustabello Cogle



Suanay Rivero Torres



Darién Lorenzo García

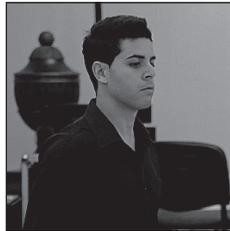
MÚSICA
FAGOT



Celia Isis Jiménez González

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
PERCUSIÓN



Daniel Sánchez Peña

TÍTULO DE ORO



Onayd Enrique Toné Lescaille

TÍTULO DE ORO

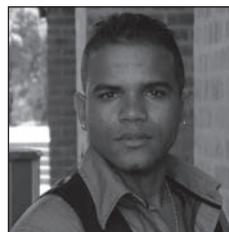


Sergio A. Jiménez Varona

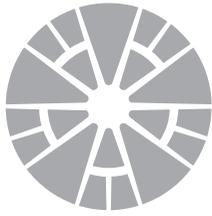


Manuel Jiménez Alonso

TÍTULO DE ORO



Luis Iván Mojena Ruiz



FILIAL
SANTIAGO
DE CUBA

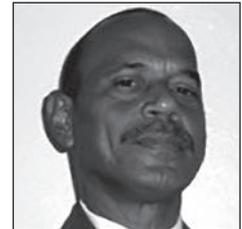
ARTE DANZARIO
DANZA FOLKLÓRICA



TÍTULO DE ORO

Daril Valeris Tamayo

ARTE TEATRAL
ACTUACIÓN



Julio César Bell Riñé



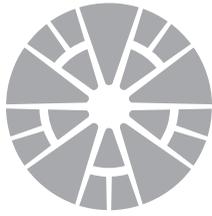
Yarisleidis González Vaillant



Autoridades de la Filial
Curso 2014 - 2015

Directora Ms.C. Marisela García Ricardo

Total de graduados Datos
3



FILIAL
CAMAGÜEY

ARTE DANZARIO
BALLET



Claudia Pino de Varona



Ana Gloria Sánchez Pérez



María de Lourdes Jiménez Méndez

TÍTULO DE ORO



Autoridades de la Filial
Curso 2014 - 2015

Directora Ms.C. Maria A. Rioseco López-Trigo
Subdirectora Ms. C. Elisabeth Guerra Guevara

Total de graduados Datos
13

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
PRODUCCIÓN



Leyaniet Pereira Hernández



Rolando Gallo Muñoz

TÍTULO DE ORO

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
FOTOGRAFÍA



Jenny Sánchez Martínez

TÍTULO DE ORO



Claudia E. Entenza Crespo

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
CONTRABAJO



César A. Valle Elorriaga

MÚSICA
VIOLA



Caleb E. Rodríguez Fonseca

MÚSICA
CLARINETE



Danays Fuentes Morales



Norma Estela García López

TÍTULO DE ORO



Lourdes Tamayo Torres

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
FLAUTA

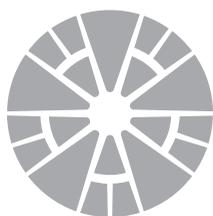


Leyanis Pérez Cobas

MÚSICA
COMPOSICIÓN



Amelia Matos Lahera



FILIAL
HOLGUÍN

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
EDICIÓN



TÍTULO DE ORO

Víctor Y. Sánchez Sánchez



Joaquin Castellanos Blanco



Autoridades de la Filial
Curso 2014 - 2015

Director Ms.C. María Victoria Santana

Subdirectora Ms.C. Martha Vivian Vega Bonet

Total de graduados Datos
8

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
PRODUCCIÓN



Kareline M. Pérez Cordón

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
SONIDO



Ana María Molina Vega



Lissette Orue Jay

MÚSICA
CANTO



Caridad Reyna Arias Pérez



Miriam M. Gutiérrez Garcés



Virgen Aimé Tamayo Ávila



Isa
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

Total de Graduados
Curso 2012 - 2013

Facultad de Artes Visuales	33
Facultad de Arte Danzario	39
Facultad de Arte Teatral	33
Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual	25
Facultad de Música	111
Filial de Camagüey	15
Filial de Holguín	30
Total	286

www.isa.cult.cu
dircom@isa.cult.cu
120 e/ 9na y 13
Cubanacán, Playa.
La Habana, Cuba.
CP: 11600