

LIBRO DE GRADUADOS  
CURSO 2010 - 2011



**Isa**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

03	Introducción		
04	Graduada Integral de la Universidad de las Artes		
06	Mención - Graduado Integral de la Universidad de las Artes		
08	Mejores Graduados - Universidad de las Artes		
10	Facultad de Artes Plásticas		
12	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
14	Conservación y restauración de bienes muebles		
	Escultura		
	Pintura		
16	Facultad de Arte Teatral		
18	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
20	Actuación		
23	Diseño Escénico		
24	Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual		
25	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
26	Dirección		
	Edición		
27	Fotografía		
	Producción		
	Sonido		
28	Facultad de Arte Danzario		
30	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
32	Ballet		
	Danza Contemporánea		
33	Danza Folklórica		
36	Facultad de Música		
38	Mejores Graduados		
	Graduados por especialidades		
40	Canto		
	Composición		
	Cuerdas		
41	Contrabajo		
	Guitarra		
42	Tres		
	Viola		
43	Violín		
44	Violoncello		
	Dirección coral		
	Dirección musical de sonido		
45	Dirección orquestal		
	Musicología		
46	Percusión		
	Piano		
	Vientos		
	Clarinete	Dirección	Ms.C. Tahimi Arboleya Delgado
47	Fagot		
48	Flauta	Realización	D.I. Frida Padrón Álvarez Lic. Yahumara Barriales Rodríguez Lic. Mayle González Mirabal
	Oboe		
49	Saxofón		
	Trombón		
50	Trompa	Edición	Lic. Neyrobys Valdés Pérez Lic. Wanda Canals Fleitas
51	Trompeta		
	Tuba		
	Diseño y Maquetación		D.I. Laura Díaz Milán D.I. Frida Padrón Álvarez
	Fotografías		Ms.C. Ossain Raggi González Lic. Alejandro Loisí Rodríguez Ms.C. Tahimi Arboleya Delgado Richard Rubén Pérez Cruz Archivos del ISA
	Agradecimientos		Daniel Motola Roffe Margarita Jiménez Miranda
52	Filial de Camagüey		
	Arte Danzario		
	Ballet		
	Comunicación Audiovisual		
	Dirección		
53	Edición		
	Producción		
	Sonido		
54	Música		
	Contrabajo		
	Guitarra		
	Tres		
	Viola		
	Violín		
55	Piano		
	Clarinete		
	Flauta		
	Saxofón		
56	Filial de Holguín		
	Comunicación Audiovisual		
	Dirección		
57	Edición		
	Fotografía		
58	Producción		
	Sonido		
	Música		
59	Canto		

*En un país donde no existían antecedentes en el nivel superior de la enseñanza artística, la fundación del ISA - el 29 de julio de 1976 -, supuso un cambio en las maneras de concebir la formación académica para estudiantes de arte. Hoy no puede escribirse la historia del desarrollo de la cultura en nuestro país, sin referirnos al trabajo de una institución como esta, en cuyas aulas han convivido varios de los representantes de la vanguardia del arte cubano de las últimas tres décadas.*

*Desde su constitución, la Universidad ha contado en su claustro con destacados maestros de las más avanzadas tendencias creativas y líneas de pensamiento. Las cinco carreras que se estudian en el ISA, desarrollan sus planes de estudio con una concepción humanista y revolucionaria de la cultura y el arte.*

*Es por ello que hoy, cuando conmemoramos además el 35 aniversario de su creación, despedimos a los 215 estudiantes que se gradúan este curso, deseándoles todo lo bueno en su carrera profesional y exhortándolos a que continúen su labor como creadores por los caminos del compromiso y la responsabilidad social.*

Autoridades de la Universidad  
Curso 2010 – 2011

Rector	Dr.C. Rolando González Patricio
Vicerrectora	Dra.C. Mayra Sánchez Medina
Vicerrectora	Ms.C. Yamile Deriche Redondo
Vicerrectora	Lic. Norma Rodríguez Derivet

Secretarías Docentes:

Secretaría General:	Ms.C. Nancy Sotolongo Águila
Facultad de Artes Plásticas	Evangelina Raymond Salmón
Facultad de Arte Danzario	Patricia Navarro Vaqueiro
Facultad de Arte Teatral	Dalia Pendás Vento
Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual	Regina María Puignau Mafes
Facultad de Música	Mildrey Martínez Clavijo
Filial de Camagüey	Lic. Lucy Caballero García
Filial de Holguín	Lic. Sonia Juliana Ramos Labrada

	Datos
Total de graduados curso 2010 – 2011	215
Total de Títulos de Oro	81

## CATEGORÍA

GRADUADA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

### Yalennys Natacha Zulueta Rodríguez

Carrera: Arte Danzario  
Especialidad: Danza Folklórica  
Índice académico: 5.17

TÍTULO DE ORO

*Fue seleccionada la graduada integral de la Facultad de Arte Danzario, mejor estudiante en práctica docente y preprofesional, en el trabajo de extensión universitaria y mayor índice académico de su Facultad.*

*Su buen comportamiento, disciplina y excelente rendimiento académico se hicieron notar desde que comenzó a estudiar en nuestra Universidad. Tuvo una participación destacada en el Festival Elsinor que se realizó en sus comienzos como estudiante universitaria, develando, desde el inicio, sus cualidades como organizadora y su capacidad de dirección .*

*A partir de segundo año ha estado al frente de los estudiantes, desde entonces ha sido la Presidenta de la FEU de la Facultad de Arte Danzario, responsabilidad que ha asumido con seriedad y tesón, con actitud participante y de convocatoria, siendo ejemplo para el resto de sus compañeros.*

*En el Taller de Creación Danzaria ha sido una de las alumnas sobresalientes y parte de su trabajo coreográfico ha quedado como repertorio insigne de nuestra Facultad.*

*Sus maestros la seleccionaron para ser alumna ayudante, papel que realiza con excelencia, su trabajo con los estudiantes de danza folklórica es digno de admiración.*

*Ha participado en numerosos eventos como el intercambio entre universidades de las artes de Cuba, España y México y participó en el intercambio que realizó el ISA con la Universidad Veracruzana en el 2010. Fue la primera estudiante de danza en participar como Maestra en el Festival Internacional "Baile en Cuba" con magníficos resultados.*

*Ha participado en diversos proyectos dirigidos por el destacado coreógrafo español Miguel Rubio y en numerosas presentaciones en teatros y espacios culturales de nuestro país.*





## CATEGORÍA

---

MENCIÓN

GRUADO INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

- 1 FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS  
\_\_\_\_\_ **Lester Alvarez Meno (página 12)**
- 2 FACULTAD DE ARTE TEATRAL  
\_\_\_\_\_ **Yoimel González Hernández (página 18)**
- 3 FACULTAD DE ARTE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
\_\_\_\_\_ **Alán González Hernández (página 25)**
- 4 FACULTAD DE MÚSICA  
\_\_\_\_\_ **Denysse Carmouse Fernández (página 38)**





## CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS  
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

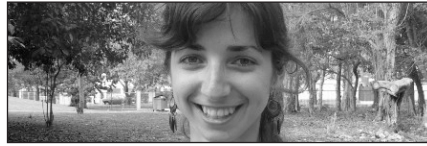
MEJOR GRADUADO  
TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



**Arístides Ariel Porto García**

Facultad de Música  
Carrera: Música  
Especialidad: Clarinete  
(Página 38)

MENCIONES



**Aimelys María Díaz Rodríguez**  
(Página 18)



**Jairo Gutiérrez Feut**  
(Página 12)

MEJOR GRADUADO  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



**Mauricio L. Abad Ramos**

Facultad de Artes Plásticas  
Carrera: Artes Plásticas  
Especialidad: Pintura  
(Página 12)

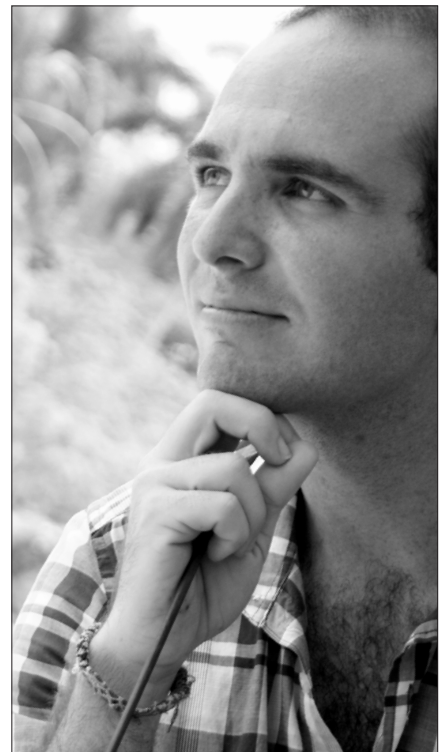
MEJOR GRADUADO  
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



**Denysse Carmouse Fernández**

Facultad de Música  
Carrera: Música  
Especialidad: Dirección Coral  
(Página 38)

MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA DOCENTE



**Jose Antonio Méndez Padrón**

Facultad de Música  
Carrera: Música  
Especialidad: Dirección Coral y Dirección Orquestal  
(Página 38)



MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL



**Rita María Clemente**

Facultad de Comunicación Audiovisual  
Carrera: Comunicación Audiovisual  
Especialidad: Sonido  
(Página 25)

MENCIÓN



**Patricia Pérez Roque**

(Página 19)

MEJOR GRADUADO  
CURSO DE TRABAJADORES



**Ariel Jorge Pérez Caballero**

Facultad de Música  
Carrera: Música  
Especialidad: Trombón  
(Página 39)

MEJOR GRADUADO  
INVESTIGACIONES



**Yoimel González Hernández**

Facultad de Arte Teatral  
Carrera: Arte Teatral  
Especialidad: Teatrología  
(Página 18)

MENCIÓN



**Maday Licor Broceta**

(Página 39)

MEJOR GRADUADO  
ALUMNO EXTRANJERO



**Judith Chavito Sungo**

Facultad de Arte Danzario  
Carrera: Arte Danzario  
Especialidad: Danza Folklórica  
(Página 31)

MENCIÓN



**Acir Batista**

(Página 13)

MEJOR GRADUADO  
ALUMNO AYUDANTE



**Lester Alvarez Meno**

Facultad de Artes Plásticas  
Carrera: Artes Plásticas  
Especialidad: Pintura  
(Página 12)

MENCIÓN



**Amanecer Amador Oropesa**

(Página 39)

MEJOR GRADUADO  
MEJOR PROYECTO ARTÍSTICO



**Quinteto de Vientos BRASSCUBA**

Facultad de Música  
Carrera: Música  
(Página 39)



## FACULTAD ARTES PLÁSTICAS

### CATEGORÍAS

---

- 1 GRADUADO INTEGRAL  
\_\_\_\_\_ **Lester Alvarez Meno**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR  
\_\_\_\_\_ **Jairo Gutiérrez Feut**
- 3 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO  
\_\_\_\_\_ **Jairo Gutiérrez Feut**
- 4 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
\_\_\_\_\_ **Mauricio Abad Ramos**
- 5 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA DOCENTE  
\_\_\_\_\_ **Acir Batista**
- 6 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL  
\_\_\_\_\_ **Mauricio Abad Ramos**
- 7 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES  
\_\_\_\_\_ **Vanessa Fernández Guasch**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE  
\_\_\_\_\_ **Lester Alvarez Meno**
- 9 MEJOR GRADUADO - CURSO DE TRABAJADORES  
\_\_\_\_\_
- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO  
**Acir Batista**



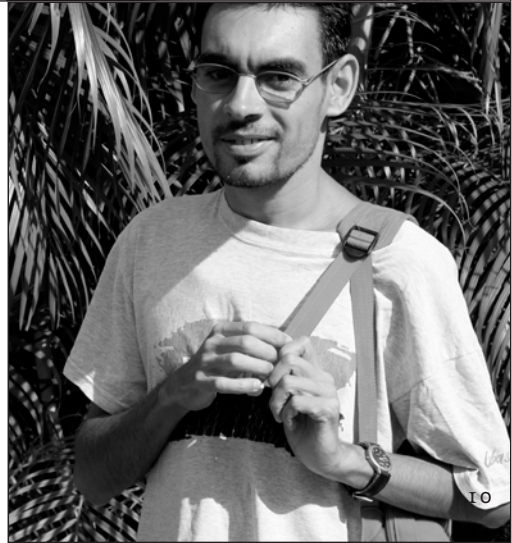
Autoridades de la Facultad  
Curso 2010 - 2011

Decano Ms. C. Jorge Braulio Rodríguez Quintana

Vicedecano Lic. Miguel Mariano Gómez Hernández

Secretaria Docente Evangelina Raymond Salmón

Total de graduados 15  
Títulos de Oro 5





## CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS  
FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS

### MEJOR GRADUADO INTEGRAL



#### Lester Alvarez Meno

Especialidad: Pintura  
Índice académico: 4.89

TÍTULO DE ORO

*Seleccionado graduado integral y mejor alumno ayudante de la Facultad de Artes Plásticas.*

*La constancia y rigor en su trabajo lo distingue como creador. Ha participado en numerosos proyectos personales y colectivos. Obtuvo la beca de creación en la Escuela de Arte de Glasgow en Escocia el pasado año, representando a la plástica cubana con su producción de vanguardia dentro del arte joven. Forma parte del proyecto de colaboración entre artistas Tengo frío.*

*Ha sido alumno ayudante del taller de pintura. Se ha caracterizado por su participación activa y creativa en todos los proyectos de la Facultad. Es un estudiante de excelente calidad humana que ha devenido como el cronista de su grupo por sus excelentes textos y propuestas teóricas que describen el hacer artístico suyo y de sus compañeros de estudios.*

### MEJOR GRADUADO TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



#### Jairo Gutiérrez Feut

Especialidad: Pintura  
Índice académico: 4.95

TÍTULO DE ORO

*Seleccionado como el graduado con mayor índice académico de su Facultad.*

*A Jairo Gutiérrez lo ha caracterizado su profesionalidad y prolífico quehacer. Ha sido alumno ayudante del Departamento de Nuevos Medios de la Facultad de Artes Plásticas, donde se ha destacado por la calidad de sus propuestas. Ha incursionado y experimentado en diferentes medios y operatorias en su campo de trabajo, lo que le ha permitido lograr un amplio diapasón de resultados.*

*Realizó sus prácticas pre-profesionales en el Centro Experimental de Artes Visuales "José Antonio Díaz Peláez". Obtuvo la Beca de Creación Artística de la Universidad Alanus en Alemania. Ha participado en varios eventos de la Asociación Hermanos Saíz en Ciego de Ávila y se mantuvo activo en las diferentes labores productivas convocadas por su facultad como la Campaña de Frío en marzo de 2007.*

### MEJOR GRADUADO MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



### MEJOR GRADUADO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



#### Mauricio Abad Ramos

Especialidad: Pintura  
Índice académico: 4.85

TÍTULO DE ORO

*Seleccionado también mejor graduado en la práctica pre-profesional de su Facultad.*

*Ha investigado sobre los medios, la programación y la difusión de los códigos artísticos; de ahí que Mauricio haya experimentado con el video clip, el comercial, el spot, los sitios webs y los DJ. Ha participado activamente en cada uno de los eventos a los que la Universidad le ha invitado.*

*Alumno ayudante de Nuevos Medios, uno de los organizadores del ciclo de conferencias sobre Arte y Nuevas Tecnologías en el Centro Wifredo Lam. Ha obtenido, entre otros, el Gran Premio en el evento Arte más 2009 en Milán, Italia; el Primer Premio en la categoría audiovisual del 9no Salón de Arte Digital; el Premio Caracol en la categoría spot publicitario; premio El Bolao por el videoclip "Juan me tiene sin cuidado"; y mención en el VI Salón Internacional de Arte Digital.*



MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA DOCENTE



**Acir Batista**

País: Brasil  
Especialidad: Pintura  
Índice académico: 4.28

*Acir Batista llega a Cuba a cursar el nivel medio de pintura en la Academia de San Alejandro y posteriormente ingresa al ISA en la carrera de Artes Plásticas. Durante todos estos años, Acir ha defendido su relación con el Movimiento de sin Tierras en Brasil, el cual ha marcado estéticamente e ideológicamente su obra.*

*Utilizando los mismos códigos simbólicos de su pueblo, Acir se propone visibilizar desde lo artístico, la forma de vida de los sin tierras. Bebe de la artesanía tradicional, de las comidas, los vestuarios, las costumbres y otros elementos de la cotidianidad, para componer el conjunto de sus piezas. Claro que no se trata en modo alguno de un creador ingenuo, Acir aprovecha su experiencia de vida y la interpreta desde su individualidad, de manera que todo ese imaginario que lo influye se convierte en el rasgo distintivo de su producción simbólica.*

MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA PRE PROFESIONAL



MEJOR GRADUADO  
INVESTIGACIONES



**Vanessa Fernández Guasch**

Especialidad: Pintura  
Índice académico: 4.79

TÍTULO DE ORO

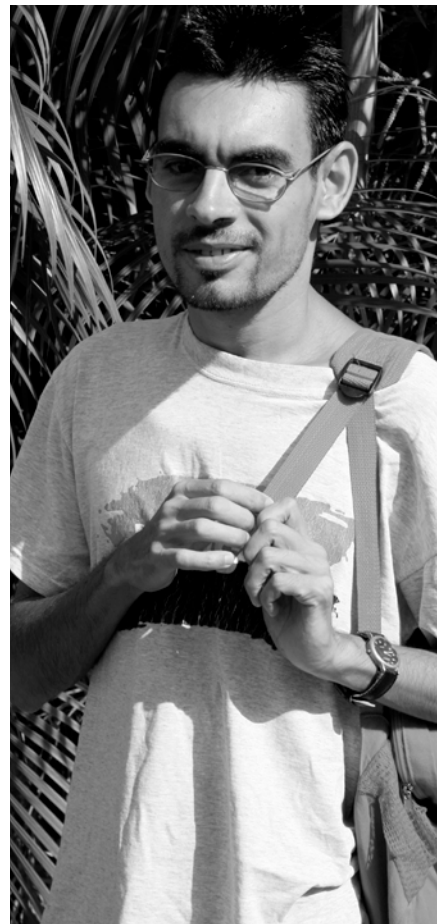
*Excelente estudiante con buen rendimiento académico, su trabajo se distingue por la fotografía con la que se ha adentrado en búsquedas y cuestionamientos .*

*Ha realizado una obra con un alto rigor técnico dentro de la Fotografía como medio artístico. Ha sido seleccionada para realizar su adiestramiento en el Departamento de Fotografía. Ha participado en innumerables exposiciones colectivas tales como " Amor a primera vista ", Zürich , Suiza , "Esporas " y en el evento fotográfico " Luz a tu Química ". También recibió mención en la Beca de creación de la fototeca de Cuba y en mayo del realizó una muestra personal titulada: Lectura , en la Fototeca de Cuba.*

MEJOR GRADUADO  
ALUMNO AYUDANTE



MEJOR GRADUADO  
ALUMNO EXTRANJERO





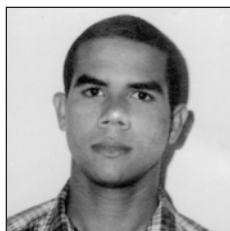
**Dayllán Pérez Fernández**  
(1984)

*Este joven con grandes habilidades en las Artes Plásticas, es un ejemplo de constancia, tenacidad y superación de las dificultades personales. Gracias a ello, ha logrado llegar al fin de su carrera, no sin antes haber participado en la Jornada Científica Estudiantil, donde obtuvo premio en el concurso de dibujo. Se desarrolla además como artista plástico, pues participa en exposiciones colectivas.*



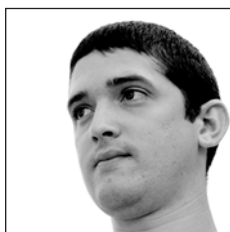
**Víctor García Orvera**  
(1979)

*Joven trabajador del CENCREM, ha debido combinar en su etapa universitaria, el trabajo con los estudios, la paternidad y los deberes filiales. En medio de grandes dificultades ha logrado llegar al final. ¡Felicidades, Víctor!*



**Geobedis Ocaña Coello**  
(1983)

*Ha logrado desarrollar una obra escultórica sólida. Sus piezas —de corte naturalista—, se exhibieron en diferentes instituciones culturales. Artista de cuidado oficio, construía sus esculturas de gran formato sin modelarlas previamente en otro lugar que no fuera el espacio mismo, llegando a transformar su cúpula de trabajo, en una galería con su obra expuesta de manera permanente.*



**Alberto Carlos Lago González**  
(1983)

*Tiene una creación pictórica que ha ido desarrollándose, al crear una identidad propia y es reconocida por los especialistas del perfil. Se distingue por el reconocimiento de su trabajo y su constancia.*



**José Eduardo Yaques Llorente**  
(1985)

*Ha obtenido buenos resultados docentes a lo largo de su carrera. Ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales demostrando su capacidad innata. Tiene una vastísima obra y ha incursionado y experimentado en diferentes medios y operatorias, lo que le ha permitido obtener un amplio diapasón dentro de su propuesta artística.*



**Katia María Uliver Cruz**  
(1982)

*Es una buena estudiante que participó en varias exposiciones colectivas donde se distinguió por su creatividad. Fue seleccionada para exhibir su muestra personal de tesis, "Soliloquio", en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.*



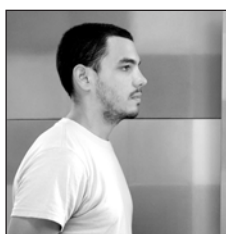
**Lainier Díaz López**  
(1987)

*Ha recibido premios en eventos de artes y nuevas tecnologías: Salón de arte Digital y Festival de Arte Más. Por la calidad de su propuesta se le permitió que adelantara la graduación.*



**Kenia Arguñao Vega**  
(1983)

*Mantiene una constancia y un rigor en el trabajo que la distingue en su labor creativa. Ha participado en proyectos colectivos de envergadura y ha hecho muestras personales. Kenia merece la mejor opinión de parte de los profesores de la especialidad. Por la calidad de su propuesta se le permitió que adelantara su graduación.*



**Roger Toledo Bueno**  
(1986)

*Es un buen estudiante con resultados favorables dentro de su perfil. Ha realizado una obra con un alto rigor técnico dentro de la abstracción.*



**Liliam Cedeño Cedeño**  
(1985)

*Cuenta con resultados favorables. Ha realizado una investigación rigurosa de sus raíces en su pueblo natal (Jicotea), que le ha servido como motivación en una parte fundamental de su obra. Ha participado en varias exposiciones colectivas tales como : ``Esporas`` , en el año 2010.*



## FACULTAD ARTE TEATRAL

### CATEGORÍAS

---

- 1 GRADUADO INTEGRAL  
\_\_\_\_\_ **Yoimel González Hernández**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR  
\_\_\_\_\_ **Aimelys María Díaz Rodríguez**
- 3 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO  
\_\_\_\_\_ **Yoimel González Hernández**
- 4 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
\_\_\_\_\_
- 5 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA DOCENTE  
\_\_\_\_\_
- 6 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL  
\_\_\_\_\_ **Patricia Pérez Roque**
- 7 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES  
\_\_\_\_\_ **Yoimel González Hernández**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE  
\_\_\_\_\_ **Aimelys María Díaz Rodríguez**
- 9 MEJOR GRADUADO - CURSO DE TRABAJADORES  
\_\_\_\_\_
- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO



Autoridades de la Facultad  
Curso 2010 - 2011

Decano Lic. Osvaldo Cano Castillo

Vicedecana Lic. Rodolfo de Puzo Basanta

Secretaria Docente Dalia Pendás Vento

Datos

Total de graduados 27  
Títulos de Oro 6





## CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS  
FACULTAD DE ARTE TEATRAL

### MEJOR GRADUADO INTEGRAL



#### Yoimel González Hernández

Carrera: Arte Teatral  
Especialidad: Teatrología  
Índice académico: 4.96

TÍTULO DE ORO

*Yoimel ha mantenido un sobresaliente desempeño docente, de lo cual da fe el alto índice académico alcanzado por él. Sus resultados expresan también la reconocida calidad de sus trabajos académicos, por lo que se quedará vinculado a la docencia en la asignatura de Historia del Teatro Contemporáneo. Su labor en el Departamento de Teatrología y Dramaturgia ha sido muy valiosa en la coordinación de eventos con los estudiantes y como apoyo a la gestión docente metodológica del departamento.*

*Sus numerosas publicaciones, su práctica laboral en diferentes instituciones cubanas e internacionales, su labor docente, sus trabajos de investigación y su intensa participación en diferentes eventos, así como su notable compromiso con la vida interna de la facultad le hacen merecedor de este reconocimiento.*

### MEJOR GRADUADO TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



#### Aimelys María Díaz Rodríguez

Carrera: Arte Teatral  
Especialidad: Teatrología  
Índice académico: 4.96

TÍTULO DE ORO

*Ha sido seleccionada, además, mejor alumna ayudante de su Facultad.*

*Con excelentes resultados docentes y académicos y una constante labor de apoyo a la docencia, Aimelys María posee un alto sentido del rigor investigativo y crítico. Durante su etapa de estudiante ha estado vinculado a importantes proyectos creativos desarrollados por jóvenes artistas y diferentes agrupaciones teatrales.*

*Desempeñó un excelente trabajo como asistente de la disciplina Metodología de la Investigación Teatral asesorando a estudiantes de Teatrología y Dramaturgia y ha colaborado con el claustro de la facultad en los exámenes de aptitud de los nuevos ingresos.*

*Durante la carrera ha mantenido una activa participación en los proyectos y actividades estudiantiles de la universidad, así como en eventos y festivales nacionales e internacionales.*

MENCIONES



#### Patricia Pérez Roque



#### Dania del Pino Más

Carrera: Arte Teatral  
Especialidad: Teatrología  
Índice académico: 4.81

TÍTULO DE ORO

*Apasionada del arte y el actor. Sus experiencias como actriz antes de estudiar en el ISA, la llevaron a mirar el teatro desde una perspectiva auténtica y novedosa.*

### MEJOR GRADUADO MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA PRE PROFESIONAL



**Patricia Pérez Roque**

Carrera: Arte Teatral  
Especialidad: Teatrología  
Índice académico: 4.81

TÍTULO DE ORO

*Seleccionada también como una de las mejores estudiantes en el trabajo artístico-creador de su Facultad.*

*Con un sistemático y satisfactorio desempeño docente, Patricia se ha caracterizado por su notable inquietud creadora e investigativa, lo que le ha permitido participar, con excelentes resultados, en diversos proyectos artísticos y de investigación teatral y otras manifestaciones afines. Ha investigado y desarrollado valiosos materiales de utilidad en la docencia y la promoción de la historia del teatro cubano contemporánea.*

*Goza de prestigio entre sus compañeros y maestros por su disciplina y dedicación profesional. Ha participado en numerosas actividades, concursos y proyectos durante su etapa estudiantil.*

MEJOR GRADUADO  
INVESTIGACIONES



MEJOR GRADUADO  
ALUMNO AYUDANTE







**Amanda Fariñas García**  
(1987)

*Prometedora actriz de condiciones técnicas relevantes. Su marcada sobriedad expresiva favorece la incursión en los medios audiovisuales.*



**Anna Lucía González Valdés**  
(1986)

*Laboriosidad y rigor han marcado su proceso docente. Posee excelentes condiciones histriónicas que le han permitido intervenir en todos los géneros con muy buenos resultados.*



**Arianna Delgado Consuegra**  
(1987)

*De ser una intensa bailarina de baile español, se ha convertido en una actriz de gran inteligencia, increíble presencia escénica y talento. Nos ilumina con su encanto y la belleza de su voz al cantar.*



**Carlos Luis González Ricardo**  
(1982)

*Su desempeño actoral ha brillado técnicamente en los medios audiovisuales con interesantes recursos expresivos. Puede abarcar todos los medios y desarrollar a la par una relevante labor pedagógica.*



**Carlos Rafael Sánchez Vázquez**  
(1984)

*Si hemos tenido escenografías en cada examen ha sido gracias a él, pues sabe hacer cualquier cosa con sus manos. Se enamoró de la batería casi al mismo tiempo que de la actuación. Tiene una enorme sensibilidad y un gran talento; está lleno de sueños por cumplir.*



**Geydi González Mendoza**  
(1985)

*Enormes potencialidades para incursionar en todos los medios. La práctica profesional y la preocupación constante por su enriquecimiento cultural, propiciarán una rápida madurez artística.*



**Gretel Pérez Mesa**  
(1988)

*Esa niña eterna es actriz y cantante. Nos ha cautivado con su hermosa voz, con su profunda emotividad y su ternura. Es imposible olvidarla después de haberla escuchado.*





**Joanna Gómez Carbonel**  
(1985)

*Los medios audiovisuales han marcado el trabajo de esta actriz, pero está dotada para abarcar con igual facilidad el teatro. Rigurosa y creativa, la ética y la disciplina propiciaron su madurez con excelentes resultados.*



**Juraysi López Angulo**  
(1985)

*A pesar de su juventud, ha sido como una madre para todos sus compañeros. Siempre la primera, cumplidora y dispuesta a ayudar a los demás - Yura para sus amigos- es el alma del grupo, pero, por sobre todas las cosas, una actriz de enorme talento.*



**Limara Meneses Jiménez**  
(1987)

*Con una excelente presencia, y probado histrionismo, se ha desempeñado esta joven actriz. Por su autodisciplina rigurosa, el futuro profesional se le presenta muy prometedor.*



**Ludmila de los Santos Wade**  
(1983)

*Su rendimiento profesional ha sido enriquecido por el buen aprovechamiento docente. Ejemplo de tesón, obtuvo impresionantes resultados durante la carrera.*



**Maridelmis Marín Brito**  
(1980)

*Ha demostrado una gran fuerza expresiva con posibilidades para incursionar en todos los medios. Su trayecto académico ha sido certero y con resultados relevantes.*

TÍTULO DE ORO



**Niusvel Ventura Bring Pérez**  
(1982)

*Fue actor antes de matricular la carrera. Su seriedad y constancia lo hacen un profesional en cada momento. Extremadamente talentoso, trabaja sin descanso, y siempre con resultados excelentes.*



**Omar Durán Vento**

(1977)

*Grandes condiciones histriónicas, rigor y ética han marcado su desempeño. El buen rendimiento docente, junto a unas condiciones naturales, le posibilitan desempeñarse tanto en la actuación como en la docencia.*



**Omar Torres Sarduy**

(1987)

*Posee una sólida preparación técnica danzaria que le augura un buen desempeño en el musical. Su marcada organicidad y expresividad lo avalan para desdoblarse con éxito en diversos medios.*



**Paloma Winneth Varela-Montes**

(1985)

*Una mezcla explosiva en esta actriz chilena-sueca-cubana, que llegó para quedarse en nuestros corazones. Paloma vuela sobre la escena con su alegría vital y sus enormes ganas de aprender. Ha tomado de Chile la gracia, de Suecia el afán perfeccionista, y de Cuba la pasión.*



**Surelis Núñez Torres**

(1986)

*Cuenta con excelentes potencialidades y con una sólida preparación musical y académica. Tiene suficientes recursos técnicos para incursionar en todos los géneros.*



**Yanay Gómez Moya**

(1986)

*La autoexigencia y el rigor han caracterizado su carrera, y le han permitido un equilibrado ascenso en el desempeño profesional.*



TÍTULO DE ORO

**Yanet Corzo Díaz**  
(1977)

*Actriz de trayectoria y condiciones para el musical, donde ha sabido explotar sus posibilidades histriónicas con una sólida disciplina y rigurosa ética.*



**Yasel Rivero Iturria**  
(1986)

*Actor todoterreno que toca la guitarra, canta y se mueve en escena con gracia y plasticidad. Un talento innato para el espectáculo y una particular visión de director, lo han convertido en alguien imprescindible. En él revive el espíritu del clásico artista bohemio.*



**Yenislei Pérez Horta**  
(1985)

*Logró un evidente crecimiento profesional por su rigor académico. El enriquecimiento cultural, disciplina y la ética redundarán favorablemente en su labor artística futura.*



**Yosset Rafael Posada Puentes**  
(1983)

*Prometedor futuro en el teatro y el cine. Expresividad, disciplina y entrega han caracterizado su paso por la academia.*



**Marqui R. Ortega Vasconcelos**  
(1982)

*La síntesis y la polémica han sido las pautas principales en estos cinco años de su vida como estudiante. Acomodar su actividad de artista plástico al trabajo colectivo del teatro no le ha sido fácil; sin embargo, a golpe de empeño y búsquedas, lo logró.*



## FACULTAD ARTE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### CATEGORÍAS

---

- 1 GRADUADO INTEGRAL  
\_\_\_\_\_ **Alán González Hernández**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR  
\_\_\_\_\_
- 3 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO  
\_\_\_\_\_ **Alán González Hernández**
- 4 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
\_\_\_\_\_
- 5 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA DOCENTE  
\_\_\_\_\_
- 6 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL  
\_\_\_\_\_ **Rita María Clemente**
- 7 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES  
\_\_\_\_\_
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE  
\_\_\_\_\_
- 9 MEJOR GRADUADO - CURSO DE TRABAJADORES  
\_\_\_\_\_
- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO



Autoridades de la Facultad  
Curso 2010 - 2011

Decana	Dra. C. Martha Díaz Fernández
Vicedecano	Dr. C. Pedro Hernández
Vicedecano	Lic. Liván Magdaleno Cruzata
Secretaria Docente	Regina María Puignau Mafés
Total de graduados	Datos 12
Títulos de Oro	4



### **Alán González Hernández**

Carrera: Comunicación Audiovisual

Especialidad: Fotografía

Índice académico: 4.92

#### TÍTULO DE ORO

*Perteneció al elenco artístico en programas radiales de Radio Artemisa. Desde el 2006 ha cursado varios talleres relacionados con el audiovisual. Ha participado en distintos eventos: en el X Festival IMAGO obtuvo mención en guión, fue ganador de la Beca Chicuelo de la Asociación Hermanos Saíz en el 2008, fue premiado en la Cuarta Edición de Nuevas Miradas Sector Industria del 32 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. En el 2011 obtuvo el Premio de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños y el Premio Memoria Joven del Centro Pablo de la Torriente Brau en la X Muestra Joven.*

*Ha trabajado como co-guionista, guionista, fotógrafo, productor y director en diferentes materiales audiovisuales.*



### **Rita María Clemente Castellanos**

Carrera: Comunicación Audiovisual

Especialidad: Sonido

Índice académico: 4.80

#### TÍTULO DE ORO

*Ha cursado talleres en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños. Tiene una rica experiencia por su participación en películas como Pax de Deux de Jorge Carlos Herrero, Bang-bang, de Stephanie Tabares con el diseño de la banda sonora, en el documental El legado del Samurai. Formó parte del equipo de post-producción de Sonido Digital del ICAIC en los filmes Larga distancia de Esteban Insausti y Boleto al paraíso de Gerardo Chijona. Ha trabajado además en la película Sumbe de Eduardo Moya, La piscina de Carlos Machado y Marina de Enrique Álvarez.*

*Obtuvo premio en el concurso Almacén de la Imagen, por la banda sonora del corto de ficción La vida de los peces tropicales y premio en la X Muestra de Jóvenes Realizadores por el diseño de la banda sonora de El inexorable. Actualmente trabaja en la película Verdeverde de Enrique Pineda Barnet.*



**Alberto Padrón Sánchez**  
(1982)

*Apasionado lector en temas de naturaleza filosófica que le proporcionan solidez a su obra. Ha incursionado como director en los géneros de ficción y documental. Ha sido jurado del festival Imago y de la Muestra de jóvenes realizadores .*



**Antonio Alfredo Quiñones Duarte**  
(1985)

*De la abogacía a la realización audiovisual, ha dirigido diversos cortometrajes y el videoclip del Verano 2010. Es un realizador apasionado e incansable, así como un gran cinéfilo. Sus ideas quijotescas, y su incontinencia verbal, arrastraron a muchos.*



TÍTULO DE ORO

**Gretel Marín Palacio**  
(1989)

*Durante su carrera ha dirigido numerosos cortometrajes de documental o ficción. Es independiente y segura de sí, una trabajadora infatigable. Su aura de niña misteriosa causa interés por su persona.*



TÍTULO DE ORO

**Emmanuel José Peña Anasco**  
(1987)

*Como realizador se involucra de manera ágil. Editó varios materiales audiovisuales en la Facultad. Concurrió como editor en varias ediciones de la Muestra de Nuevos Realizadores. Ama la lectura y los videojuegos. En ocasiones sacó de "apuros informáticos" a compañeros de estudio.*



**Stephanie Tabárez Sánchez**  
(1986)

*Artista sensible, perspicaz y receptiva. Editora de apariencia humilde, aunque sincera. Muy estimada por sus compañeros.*



**Guiliam de la Torre Rivero**  
(1984)

*De la dramaturgia a la fotografía, presentó trabajos en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano y en la Muestra de Nuevos Realizadores. Atractiva y segura hasta en el trabajo, la distinguen la elegancia y el buen gusto.*



**Claudia Olivera Peña**  
(1988)

*Ha producido disímiles documentales y cortos de ficción. Se destaca en la producción de videoclips. Productora asertiva, involucrada profundamente en la creación, nunca está conforme con su trabajo.*



**Hanny Marin Sosa**  
(1982)

*Asistente de producción y de programación cinematográfica en varias ediciones de la Muestra de Jóvenes Realizadores del ICAIC. Contagia a los demás con su energía positiva y su carácter afable y colaborador.*



**Viana Mylena González Delgado**  
(1988)

*Ha concursado en distintos festivales dentro del país. Estuvo vinculada permanentemente a la EICTV. Esta productora es serena, silenciosa y práctica, fuera del cliché.*



**Carlos R. Betancourt Martín**  
(1987)

*Realizador práctico y solidario, se ha destacado como sonidista y editor en muchos trabajos audiovisuales. Su sentido del humor adolescente y casual hizo reír a todos.*



## FACULTAD ARTE DANZARIO

### CATEGORÍAS

---

- 1 GRADUADO INTEGRAL  
\_\_\_\_\_ **Yalennys Natacha Zulueta**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR  
\_\_\_\_\_ **Yasiela Gómez Rodríguez**
- 3 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO  
\_\_\_\_\_ **Yalennys Natacha Zulueta**
- 4 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
\_\_\_\_\_ **Yalennys Natacha Zulueta**
- 5 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA DOCENTE  
\_\_\_\_\_ **Yalennys Natacha Zulueta**
- 6 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL  
\_\_\_\_\_ **Yalennys Natacha Zulueta**
- 7 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES  
\_\_\_\_\_
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE  
\_\_\_\_\_ **Yalennys Natacha Zulueta**
- 9 MEJOR GRADUADO - CURSO DE TRABAJADORES  
\_\_\_\_\_
- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO  
**Judith Chavito Sungo**



Autoridades de la Facultad  
Curso 2010 - 2011

Decana Dra. C. Bárbara Balbuena Gutiérrez

Vicedecana Ms.C. María del Carmen Mena  
Vicedecana Lic. Lilliam Chacón Benavides

Secretaria Docente Patricia Navarro Vaqueiro

Datos  
Total de graduados 27  
Títulos de Oro 13







## CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS  
FACULTAD DE ARTE DANZARIO

MEJOR GRADUADO  
INTEGRAL

MEJOR GRADUADO  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA DOCENTE

MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

MEJOR GRADUADO  
ALUMNO AYUDANTE

**Yalennys Natacha Zulueta Rodríguez**

Carrera: Arte Danzario  
Especialidad: Danza Folklórica  
Índice académico: 5.17

TÍTULO DE ORO

MEJOR GRADUADO  
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



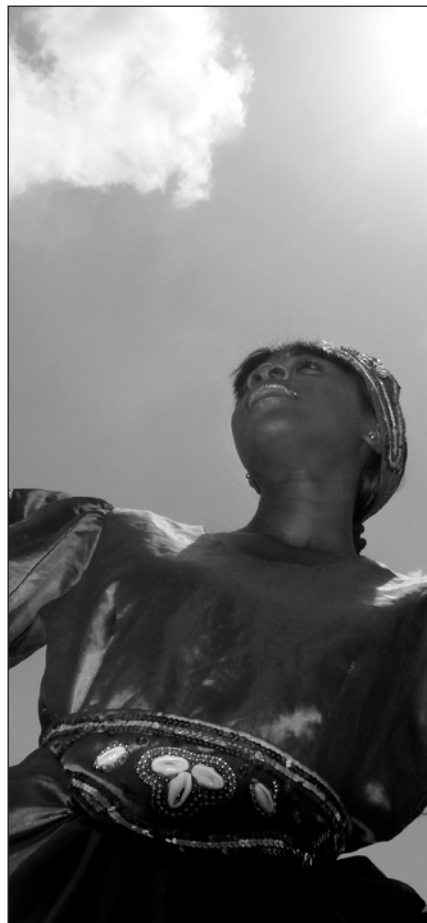


**Yasiela Gómez Rodríguez**

Carrera: Arte Danzario  
Especialidad: Danza Folklórica  
Índice académico: 4.97

TÍTULO DE ORO

*Ha mantenido, una excelente disciplina, asistencia y puntualidad en todas las actividades programadas en la Facultad, la FEU y Extensión Universitaria. Su redimiendo académico ha sido bueno durante el transcurso de la carrera.*



**Judith Chavito Sungo**

Carrera: Arte Danzario  
Especialidad: Danza Folklórica  
Índice académico: 5.01

TÍTULO DE ORO

*Se ha destacado por su participación activa en múltiples eventos y actividades convocados por la Universidad. Participó en el Festival Elsinor del 2008 con la representación de la obra "Iká- Iré" con la que su grupo obtuvo el premio a la mejor coreografía, vestuario y puesta en escena. En el 2009 ganó el premio al mejor cuerpo de baile y mejor puesta en escena con la obra "Barón de fuego".*

*Con la Compañía ISA Danza que dirige la Dra. Bárbara Balbuena, se ha presentado en disímiles escenarios. Trabajó en la Compañía de Danza Folklórica de Cuba como Profesora y Coreógrafa a pedido de su Director Artístico. Ha participado en numerosos actos relacionados con la conmemoración de fechas importantes de su país.*



TÍTULO DE ORO

**Aisel Delgado Hernández**  
(1984)



TÍTULO DE ORO

**María Rosa Hernández Sánchez**  
(1972)



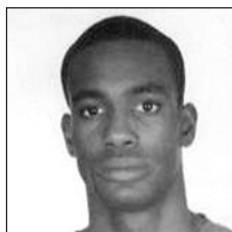
TÍTULO DE ORO

**Enilda Rosa León Calle**  
(1985)



TÍTULO DE ORO

**Yuneysi Rodríguez Reyes**  
(1983)



**Dayron Parra Yins**  
(1988)

*Magnífico estudiante que cuenta con un buen aprovechamiento académico, una excelente disciplina y disposición para el trabajo. Ha mantenido una magnífica actitud participativa en las actividades de la FEU, de extensión universitaria y la UJC, siendo dirigente activo de esta última.*



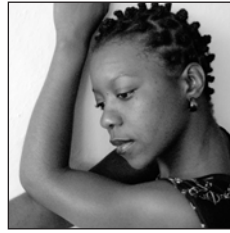
**Diana Columbié Gámez**  
(1989)

*Muy buena estudiante, que cuenta con un excelente aprovechamiento docente, y magnífica disciplina. Buena actitud participativa en las actividades de extensión universitaria y de la FEU. Su desarrollo artístico profesional fue en ascenso a lo largo de su carrera.*



**Yamilé Tamayo Martínez**  
(1989)

*Excelente estudiante, que cuenta con un magnífico aprovechamiento docente y excelente disciplina. Buena actitud participativa en las actividades de Extensión Universitaria y de la FEU. Con un alto desarrollo artístico profesional al final de su carrera, reconocido por el colectivo de profesores y alumnos.*



**Elizeth Claudia Simao Rodríguez**  
(1982)

*Como estudiante extranjera supo integrarse con muy buenos resultados en el colectivo de alumnos acorde a su nivel. Cuenta con excelentes resultados académicos, y ha mantenido una magnífica disciplina, que le ha permitido ser ejemplo en el grupo de alumnos con los que trabaja.*

TÍTULO DE ORO



**Alvin Hernández Ricardo**  
(1986)



**Anabel Allen Aguilera**  
(1989)

TÍTULO DE ORO



**Anaylen Bernal Zequeira**  
(1986)



**Carmen Loipa León Lugo**  
(1966)

TÍTULO DE ORO



**Anetty Massip Huertemendía**  
(1989)



**Enaisy Mackenzie Rodríguez**  
(1985)



**Ivonne Carrillo Sáez**  
(1963)

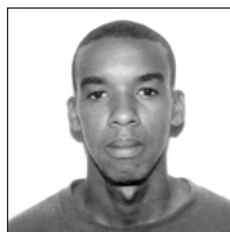
TÍTULO DE ORO



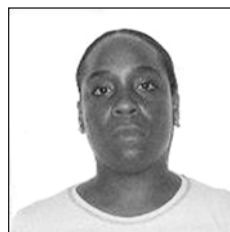
**Jacqueline Puñales Wilson**  
(1985)



**Jorge Amado Pérez**  
(1982)



**José Ricardo Hidalgo Reymón**  
(1982)



**Juana Yayma Pimentel Machado**  
(1979)





TÍTULO DE ORO

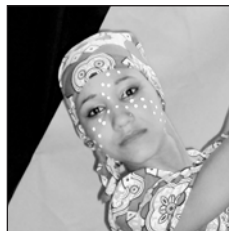
**Laritza Salomé Marques Carlos**  
(1986)



**Leonel Menéndez Murray**  
(1968)



**Liliam Yadira Martínez Mendoza**  
(1989)



TÍTULO DE ORO

**Yaimara Cardoza Pérez**  
(1989)



**Nerelys Muñoz Gutiérrez**  
(1987)



## FACULTAD MÚSICA

### CATEGORÍAS

---

- I GRADUADO INTEGRAL  
\_\_\_\_\_ **Denysse Carmouse Fernández**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR  
\_\_\_\_\_ **Arístides Ariel Porto García**
- 3 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO  
\_\_\_\_\_ **Denysse Carmouse Fernández**
- 4 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
\_\_\_\_\_ **Arístides Ariel Porto García**
- 5 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA DOCENTE  
\_\_\_\_\_ **José Antonio Méndez Padrón**
- 6 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL  
\_\_\_\_\_ **José Antonio Méndez Padrón**
- 7 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES  
\_\_\_\_\_ **Maday Licor Broceta**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE  
\_\_\_\_\_ **Amanecer Amador Oropesa**
- 9 MEJOR GRADUADO - CURSO DE TRABAJADORES  
\_\_\_\_\_ **Ariel Jorge Pérez Caballero**
- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO  
\_\_\_\_\_
- II MEJOR PROYECTO ARTÍSTICO  
**Quinteto de Vientos BRASSCUBA**



Autoridades de la Facultad  
Curso 2010 - 2011

Decana	Lic. Yianela Pérez Cusa
Vicedecana	Lic. Mariana Hevia Román
Vicedecana	Lic. Maylé Benítez Ortega
Secretaria Docente	Mildrey Martínez Clavijo
Total de graduados	Datos 92
Títulos de Oro	47





## CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS  
FACULTAD DE MÚSICA

MEJOR GRADUADO  
INTEGRAL



**Denysse Carmouse Fernández**

Carrera: Música  
Especialidad: Direccion Coral  
Índice académico: 5.46

TÍTULO DE ORO

*Es una de las dos mejores alumnas de su graduación en la categoría de Investigaciones. Posee el mayor índice académico de su Facultad y de la Universidad de las Artes.*

*Estudiante destacada por su tenacidad, capacidad de trabajo y responsabilidad. Ha demostrado grandes competencias tanto en el campo interpretativo como en el ámbito del pensamiento analítico. Portadora de grandes valores y cualidades humanas, ha sido merecedora del respeto y admiración de quienes hemos tenido el placer de compartir con ella esta etapa de su formación en la que se ha convertido en una profesional con amplias capacidades analíticas y con un profundo compromiso con la especialidad. Es una profesional probada, un ser humano íntegro con el don del servicio que pretendemos de todo estudiante universitario que egrese de nuestras aulas. Han sido excelentes sus resultados académicos y su capacidad como formadora de cantores corales.*

MEJOR GRADUADO  
TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



**Aristides Ariel Porto García**

Carrera: Música  
Especialidad: Clarinete  
Índice académico: 5.25

TÍTULO DE ORO

*Seleccionado también como mejor graduado en el trabajo de extensión universitaria en su Facultad. Músico de gran cultura general y talento. Marcado por una entrega total al estudio y al trabajo como instrumentista. Con su incomparable sonido nos convence de estar escuchando a un intérprete maduro con una gran profesionalidad y gusto musical. En sus años de estudio ha realizado un repertorio amplísimo y de gran complejidad. Hoy se puede incluir entre los intérpretes más dotados en su instrumento.*

MENCIÓN



MEJOR GRADUADO  
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



MEJOR GRADUADO  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA DOCENTE



**José Antonio Méndez Padrón**

Carrera: Música  
Especialidad: Direccion Coral y Direccion Oquestral  
Índice académico: 5.32

TÍTULO DE ORO

*Seleccionado también mejor graduado en práctica pre-profesional de su Facultad.*

*Ha obtenido excelentes resultados académicos. Su capacidad artística, organizativa y de dirección se ha puesto de manifiesto en cada concierto de la Orquesta-sinfónica de la Universidad de las Artes. Su capacidad de liderazgo, su pedagogía, así como su dominio de la especialidad, le han permitido llevar adelante un proyecto tan difícil y ambicioso como este.*



MEJOR GRADUADO  
PRÁCTICA PRE PROFESIONAL



MEJOR GRADUADO  
CURSO DE TRABAJADORES



**Ariel Jorge Pérez Caballero**

Carrera: Música  
Especialidad: Trombón  
Índice académico: 4.83

TÍTULO DE ORO

*Ariel es el alumno más integral de los graduados en el Curso para trabajadores de la Facultad de Música. Ha mantenido el vínculo constante con la Universidad a pesar de su condición de trabajador. Se destaca por su capacidad interpretativa y su talento para las asignaturas teórico-musicales. Es miembro del Quinteto de Vientos BRASSCUBA que prestigia a nuestra Universidad por su calidad y rigor artístico. Posee una especial capacidad para comunicarse con sus colegas y profesores. Ha logrado vincular, con excelentes resultados, la labor docente con la interpretación musical. La Orquesta Sinfónica Nacional agradece su destacada participación en conciertos y giras nacionales.*

MEJOR GRADUADO  
INVESTIGACIONES



**Maday Licor Broceta**

Carrera: Música  
Especialidad: Composición  
Índice académico: 5.30

TÍTULO DE ORO

*Fue también seleccionada como mejor graduada en la categoría de creación artística de la facultad de música.*

*Durante sus años de estudiante ha vinculado la investigación a su especialidad. Es una compositora con un alto vuelo analítico y conceptual, lo que le ha permitido proponer un estilo de composición diferente en el que incluye los resultados de sus investigaciones, centradas mayoritariamente en el tema de las reminiscencias aborígenes en la música cubana. Tiene un amplio catálogo compositivo de calidad incuestionable. Profesional altamente responsable que supera la media histórica del estudiantado de la institución.*

MENCIÓN



MENCIÓN  
CURSO DE TRABAJADORES



**Susana Frade Machado**

Carrera: Música  
Especialidad: Guitarra  
Índice académico: 4.98

TÍTULO DE ORO

*Ha sido una estudiante seria y consagrada en todo el proceso de aprendizaje en el nivel superior. Asimila muy rápido los conocimientos y habilidades de la especialidad y ha perfeccionado un excelente equipo técnico con el que logra asumir cualquier repertorio por difícil que éste resulte. Está dotada de una fina sensibilidad artística que le permite transmitir a quien la escucha el más profundo contenido de las obras que interpreta y siempre demuestra gran creatividad en sus ejecuciones*

MEJOR GRADUADO  
ALUMNO AYUDANTE



**Amanecer Amador Oropesa**

Carrera: Música  
Especialidad: Laud  
Índice académico: 4.87

TÍTULO DE ORO

*Amanecer es una estudiante disciplinada, activa y responsable para sus deberes docentes y profesionales. Se ha destacado por sus excelentes resultados, avalados por los premios obtenidos en Concursos y Festivales; condición que ha extendido además a su trabajo como alumna ayudante en el Departamento de Guitarra, Tres y Laúd de la Facultad de Música.*

MEJOR GRADUADO  
MEJOR PROYECTO ARTÍSTICO



**Quinteto de Vientos BRASSCUBA**

Leiser Tito Quesada (Trombón)  
Ariel Pérez Caballero (Trombón)  
Adrian Argota Guerra (Trombón)  
Jorge Tovar Martin (Trombón)  
Henry de Arazoza Alonso (Tuba)

*Este año, el ISA creó la categoría de mejor proyecto artístico para distinguir la trayectoria musical del quinteto de viento BRASSCUBA.*

*Integrado por estudiantes de la Facultad de Música que desde su primer curso en se unieron espontáneamente para hacer música cubana en un formato poco común. Compuesto por cuatro trombones y una tuba, el quinteto distingue por su sonoridad y por la constancia de sus miembros.*

*A Tito, Ariel, Adrián, Tovar y Henry, la Universidad les felicita por su graduación y les exhorta a continuar desarrollándose en conjunto, pues BRASSCUBA es la muestra del talento individual de cada uno de ellos y de la empatía que los caracteriza como grupo, razones esenciales que les han permitido conjugar los ensayos del quinteto, la vida estudiantil y el rigor académico con excelentes resultados.*



**Idel Ángel Cabalé Martín**  
(1983)

*El tan alto nivel de seriedad y dedicación con que este estudiante ha hecho su carrera le han permitido realizar un concierto de graduación digno de esta institución.*



**Karina Navarro Hernández**  
(1985)

*Esta estudiante es buena, preocupada y atenta. Es buen músico y muy estudiosa. Su proyección escénica es delicada y fina, y la acompaña una voz timbrada y sonora.*



**Marla Pileta Álvarez**  
(1987)

*Una estudiante de excelencia, quien durante los cinco años de estudio ha mantenido una actitud encomiable. Su desarrollo técnico-vocal es ostensible, lo cual está avalado por su desempeño artístico.*



**Yildris Furones Benítez**  
(1983)

*Es una buena alumna y se destaca por su perseverancia en el trabajo. Ha cumplido satisfactoriamente con el proceso de aprendizaje de la enseñanza del canto.*



**Denis Javier Peralta Amigó**  
(1978)

*El estudiante ha trabajado durante todos estos años de manera constante y admirable. Es un talento de la composición que demuestra seriedad ante el trabajo, disciplina en el estudio y, más que todo, una imaginación que traspasará el medio docente para instaurarse en nuestro acontecer musical. Ya este alumno se había graduado en la especialidad de piano en la institución con muy buenos resultados.*

TÍTULO DE ORO



**Rafael Zayas Álvarez**  
(1981)

*Un alumno serio, esforzado y trabajador al extremo, con el que se han mantenido excelentes relaciones de trabajo y estudio.*

TÍTULO DE ORO



**Yaniel Matos Pérez**  
(1975)

*Notable músico popular jazzista, enriquecido por sus años de estudio en el ISA. Su discografía realizada en Brasil, país donde reside, es de alto vuelo artístico. Recientemente su fonograma ``En movimiento`` fue nominado en la XV Feria Internacional CUBADISCO 2011.*





**Alejandro Gispert Navarro**  
(1986)

*Es un estudiante que se caracteriza por su laboriosidad y versatilidad como instrumentista.*



**Isabel Barciela Rodríguez**  
(1988)

*Posee un gran talento, es atrevida y audaz, sus características principales son el rendimiento en su trabajo y la calidad de su interpretación*

TÍTULO DE ORO



**Raúl Delgado Navarro**  
(1986)

*Es un contrabajista muy trabajador y de gran empeño, por lo que enfrenta con éxito programas de gran dificultad.*

TÍTULO DE ORO



**Rubén González López**  
(1987)

*Se caracteriza por su seriedad y por su talento en el estudio de su instrumento.*

TÍTULO DE ORO



**Yadiel Bolaño Ferrer**  
(1986)

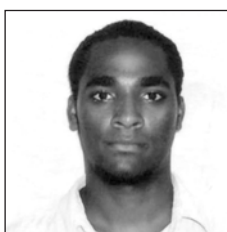
*Es muy buen músico y habilidoso instrumentista que posee una fuerte inclinación a la música popular.*



**Gretel Milagro Romero Rodríguez**  
(1987)

*Ha demostrado, durante los cuatro años de sus estudios curriculares, excelentes cualidades para la asimilación y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en clase. Ha conseguido rápidos y sólidos avances en su técnica guitarrística y en los más complejos aspectos técnico-musicales.*

TÍTULO DE ORO



**Juniors César Zambrana Zarracent**  
(1988)

*Se caracteriza por la fácil asimilación de conocimientos, técnicas y habilidades en su instrumento. Posee una profunda sensibilidad artística que le permite conseguir excelentes interpretaciones en los diversos estilos y establecer complicidad con su público.*



**Raúl Antonio Torres Ramírez**  
(1986)

*Alumno que se destaca por su constancia en el estudio y por sus excelentes condiciones para el instrumento. Ambas cualidades le auguran un futuro brillante en la guitarra.*



TÍTULO DE ORO

**Rogelio Montenegro Guerra**  
(1981)

*En lo académico: inteligencia y responsabilidad aplicada al trabajo, empatía con sus compañeros de clase. En lo artístico: cultura musical asumida, dominio del sonido en la interpretación, expresión sensible.*



TÍTULO DE ORO

**Yuleixy Falcón Larrondo**  
(1976)

*Durante los años de su carrera, logró un alto nivel técnico. Artísticamente lo más destacado fue su participación en el Concurso Internacional de Guitarra, Habana 2004, y en el Festival Aires Americanos.*



TÍTULO DE ORO

**Daylin Febrero Valiente**  
(1988)

*Cariñosa y respetuosa. Es una estudiante disciplinada y asiste puntualmente a todas las clases. Tiene un buen resultado académico y es muy querida por el colectivo de maestros.*



TÍTULO DE ORO

**Sissi Díaz Barrera**  
(1987)

*Como estudiante siempre mostró interés por los diferentes estilos musicales. además logró grandes resultados como maestra con sus alumnos de la ENA.*



**Alberto Zilberstein Obregón**  
(1988)

*Excelente instrumentista caracterizado por la experiencia profesional adquirida a pesar de su corta edad. Su paso por la clase de viola será recordado siempre por su dedicación y disciplina.*



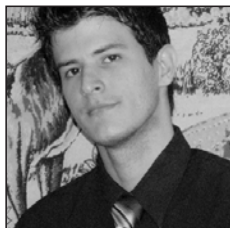
**Lester José Matamoros Benavides**  
(1987)

*Alumno que se caracteriza por buenas cualidades técnicas para el instrumento, lo que le permitió desarrollar la carrera a pesar de su inestabilidad en la vida docente.*



**Yosmara Castañeda Valdés**  
(1989)

*Posee una suavidad física y técnica maravillosa que se fusiona con una amplia formación cultural resultante de su constante atención en clases.*



TÍTULO DE ORO

**Alejandro Menéndez Cuesta**  
(1987)

*Talento y trabajador, su tenacidad y seriedad lo convierten en un profesional que cualquier agrupación estaría orgullosa de tener. El desarrollo artístico que ha alcanzado en éstos años así lo demuestra.*



TÍTULO DE ORO

**Camila Martell Pérez**  
(1988)

*Desarrolló una excelente trayectoria en sus estudios, tanto en su nivel técnico, como en la proyección artística y musical.*



TÍTULO DE ORO

**Gretel Garriga Luque**  
(1988)

*Ha tenido una excelente trayectoria en sus estudios, tanto en nivel técnico como en la proyección artístico-musical.*



TÍTULO DE ORO

**Lisbet Sevilla Brizuela**  
(1988)

*Alumna excelente, preocupada siempre por su desarrollo técnico-artístico, ha sido capaz de desempeñar el doble rol de alumna y trabajadora. Dedicada por entero a su instrumento, se espera graduar, en su caso, a un artista integral.*



TÍTULO DE ORO

**Lisette Jorge Hernández**  
(1988)

*Con su excelente actitud y dedicación, hoy se proyecta como una verdadera profesional. El Departamento de Cuerdas se complace en entregar a la vida profesional un músico de muy altos valores.*



TÍTULO DE ORO

**Mónica Betancourt González**  
(1988)

*Caracterizada por su sed de conocimientos y una absoluta entrega al trabajo creador, en ella se materializa una artista seria y profunda, con un futuro brillante.*



TÍTULO DE ORO

**Ronny Moreno Llerena**  
(1988)

*Se caracteriza por su estudio apasionado y por un deseo constante de superación. Al graduarse del ISA, a su desarrollo se añaden componentes que le permitirán ser cada vez mejor ser humano, lo que equivale a mejor artista.*



**Jessica Del Corral Sánchez**  
(1988)

*Dedicada instrumentista que ha compartido su estancia en el ISA con la vida profesional, donde ya se aprecian excelentes resultados en su proyección.*



**Edith González Pérez**  
(1987)

*Alegre y cooperativa, son las grandiosas cualidades que acompañan a Edith junto a su potencial de talento interpretativo. Se espera que pueda proyectarse exitosamente en su futura vida profesional.*



**Abel Fundora Hernández**  
(1977)

*Tesón, voluntad y empeño dignos de destacar. Gracias a su vinculación laboral en un centro hotelero de turismo internacional, ha alcanzado una proyección artística y profesional de excelencia que lo convierten, en estos momentos, en uno de los más destacados especialistas de sonido.*



**Daramis Arias Botello**  
(1982)

*Su desempeño y su rendimiento académico han sido satisfactorios. Su proyección artística y profesional es evaluada de forma satisfactoria.*



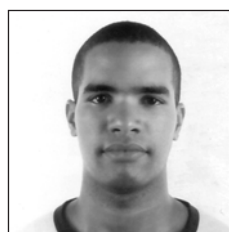
**Evelin Gavaldá García**  
(1986)

*Excelente rendimiento académico, con altos resultados docentes de la especialidad. Su proyección artística y profesional se considera igualmente muy destacada, satisfactoria y con perspectivas promisorias en su desempeño: una proyección de excelencia.*



**Darlen Yurania Ramírez Ramírez**  
(1982)

*Su desempeño y resultados académicos durante los cinco años han sido muy buenos y estables, lo cual ha propiciado un alto rendimiento. La proyección artística y profesional es aceptable, con resultados y perspectivas en franco desarrollo ascendente.*



**Luis González Yauner**  
(1986)

*Cinco años de solidez académica en sus resultados, durante los cuales ha demostrado un excelente dominio de la teoría y la práctica. Su proyección artística y profesional es de altísima calidad gracias a su vinculación laboral con la casa discográfica EGREM.*





TÍTULO DE ORO

**Yaimara Paz Piedra**  
(1983)

*Con buenos resultados académicos, en ella se destaca su voluntad y tesón, al haber vencido y aprobado su plan de estudios entre dos períodos de maternidad: esto es un gran mérito. Su proyección artística y profesional es ascendente, satisfactoria y estable.*



TÍTULO DE ORO

**Yanara Figueroa Jorge**  
(1986)

*Con resultados muy buenos, dinámicos y altamente satisfactorios a lo largo de la carrera, es una estudiante muy cumplidora. Su proyección artística y profesional se ha potenciado de forma favorable por su desempeño en diversos proyectos artístico - culturales que han trascendido en el ámbito musical.*



TÍTULO DE ORO

**Ailyn Urquiza Don**  
(1985)

*Ha demostrado tener una fina musicalidad que se manifiesta en una creatividad diversa y sensible.*



**Mayrelis Martí Chapell**  
(1985)

*Posee un alto grado de autonomía. Asumió el reto inmenso de estudiar dos perfiles (Dirección de Orquesta y Musicología) y alcanzar exitosamente la meta final.*



TÍTULO DE ORO

**Jennifer Almeida Vidal**  
(1985)

*Gran talento que ha sido cultivado pacientemente con mucho estudio y dedicación. Formación técnica excelente, sin fisuras, pues ha sido capaz de vencer los contenidos con resultados rotundos. Ha mantenido intacto su interés en la carrera, con resultados muy buenos en las prácticas pre-diploma. Le vaticino un brillante futuro.*



TÍTULO DE ORO

**Amaya Carricabura Collantes**  
(1987)

*Posee autonomía, disciplina y constancia cuando lleva a cabo sus metas educativas. Tiene capacidades excepcionales para la indagación científica.*



**Liliana Pentón Ortega**  
(1987)

*Competente ante el estudio y la investigación, sus resultados académicos, aunque inestables por momentos, han sido positivos en sentido general. Ha participado en festivales como Musicalía, donde obtuvo el único reconocimiento otorgado en la especialidad de Musicología en el año 2008.*



**Alejandro Víctor Vázquez Lamas**  
(1987)

*Tiene una actitud de entrega total al estudio, que le ha permitido alcanzar un nivel técnico musical con calidad en cada año cursado. Participó en el festival Musicalía en el 2009 y el 2010, donde obtuvo Mención en el 2009. Se interesa en la pedagogía, perfil en el que muestra resultados muy favorables, por lo que se le desea un brillante futuro.*



**María de los Á. González Panuncia**  
(1986)

*Dentro de la especialidad muestra gran interés por su estudio y desempeño profesional. Participó en los festivales Musicalía 2009 y 2010. El ISA proyecta en ella una brillante percusionista preparada para enfrentar los más diversos retos artísticos*



TÍTULO DE ORO

**Darío Antonio Martínez García**  
(1985)

*Resultó ser un estudiante muy dedicado a sus estudios. Se muestra como un pianista prometedor que ha obtenido primeros premios en concursos nacionales e internacionales. Su desarrollo académico integral, es una prueba fehaciente de su brillante carrera en ascenso.*



TÍTULO DE ORO

**Víctor Jesús García Pelegrín**  
(1986)

*Estudiante con mucho talento para la composición, además de disciplinado y estudioso. Su trabajo ha ido en progreso desde el punto de vista técnico y artístico, lo que le ha permitido lograr un desarrollo profesional de alto nivel. Indiscutiblemente estamos ante un músico.*



TÍTULO DE ORO

**Ana de Lourdes Gutiérrez Acebal**  
(1988)

*Es una estudiante especial por su arduo trabajo. Ha enfrentado con resultados sorprendentes obras de difícil interpretación, por lo que ha sido aplaudida por sus facultades musicales, artísticas y técnicas a nivel internacional.*



TÍTULO DE ORO

**Arianna Cana Mackenzie**  
(1987)

*Ha tenido un desempeño académico excelente. Se considera que puede llegar a ser una muy buena instrumentista.*



**Dester José Matamoros Benavides**  
(1987)

*Este alumno ha crecido en cuanto a su desarrollo artístico y creo que puede hacer un buen recital de graduación.*



TÍTULO DE ORO

**Leonardo Aguilar Chumacero**  
(1983)

*Estudiante boliviano que se ha caracterizado por su constancia, sacrificio y voluntad, cualidades que le han permitido superar las dificultades musicales y técnicas presentadas en su primera etapa de estudio. Actualmente ha logrado un sonido precioso que se destaca por su musicalidad y acierto en los diferentes estilos.*



TÍTULO DE ORO

**Maray Viyella Clausell**  
(1988)

*Con una excelente trayectoria, ha logrado un alto nivel técnico, desarrollándose ampliamente como solista, así como en agrupaciones de cámara.*



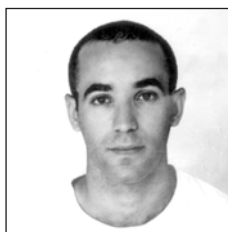
**Akira Colarte Torres**  
(1987)

*Alumna muy comunicativa con sus compañeros, muy abierta e innovadora. Se destaca su proyección hacia la fusión del fagot con otros instrumentos y formatos. De seguir en esta vertiente podría alcanzar resultados interesantes.*



**Indhira Xiques Benavides**  
(1985)

*Tiene una favorable inclinación hacia el estudio, lo cual se puede percibir por desarrollar simultáneamente dos carreras universitarias. Si continúa de esta manera tendrá gratos resultados en su desempeño profesional.*



**Manuel Alejandro Díaz Cardo**  
(1985)

*Es un estudiante que a pesar de no ser constante en su rendimiento académico logró vencer el plan de estudios del nivel. Puede desempeñarse como instrumentista y profesor de fagot en los niveles de enseñanza elemental y medio.*



**Massiel Victoria Ríos Rodríguez**  
(1985)

*Desde su inicio mostró un fuerte interés por su superación, y logró alcanzar los resultados trazados gracias a su tesón y fuerza. Estas cualidades le permitirán obtener logros en su vida futura, tanto en la personal como en la profesional.*



TÍTULO DE ORO

**Osmani Hernández Pérez**  
(1986)

*El alumno es un estudiante con un creciente desarrollo en los aspectos musical y técnico del instrumento. Realizó una excelente graduación.*



**Harel Asser Thomas Díaz**  
(1983)

*Es un estudiante que durante su trayectoria ha avanzado en disciplina, y en su proyección musical y artística. Se ha esforzado por superar sus dificultades técnicas, al aumentar su interés por la flauta y la música en general.*



TÍTULO DE ORO

**Helen González Hernández**  
(1988)

*Ha cursado los estudios en nuestra Universidad con resultados sobresalientes. Es una excelente profesional de su instrumento. Le deseamos éxito en nuestro eterno aprendizaje musical.*



TÍTULO DE ORO

**Laritza Cruz Gutiérrez**  
(1988)

*Ha sido una estudiante maravillosa que ha enfrentado este período de trabajo que compartimos con mucha seriedad y sensibilidad. Ha alcanzado, con su empeño, un nivel de ejecución excelente. Enhorabuena, y que estos años sean el comienzo de un largo camino de estudios y profundización en el universo musical.*



**Rosa María Águila Mendoza**  
(1985)

*Presentó dificultades familiares que causaron inestabilidad en sus estudios. Sin embargo, por las condiciones que posee para el instrumento, su inteligencia, talento y musicalidad, puede lograr ser una brillante profesional en el futuro.*



**Elizabeth Felipe Garloto**  
(1986)

*La estudiante ha mostrado cualidades tales como musicalidad, disciplina, disposición e interés por cumplimentar el plan de estudio asignado. Es de destacar su conducta mesurada, alegre y comunicativa con alumnos y profesores.*



TÍTULO DE ORO

**Ivis Nancy Faife Leiva**  
(1988)

*Durante todos los cursos, y en su recital de graduación, demostró poseer un alto nivel técnico-interpretativo, por lo cual le fue otorgada la más alta calificación con felicitaciones del tribunal.*



**Lisandra Guevara Pérez**  
(1988)

*Mantuvo excelentes relaciones personales con sus compañeros de estudio y sus profesores. Está perfectamente calificada para tocar en cualquier orquesta o grupo de cámara. El trabajo que realiza como profesora de Nivel Elemental en la escuela Alejandro García Caturla es de excelencia.*





**Javier Amado Esteban Alberti**  
(1987)

*El alumno es muy talentoso y poseedor de un alto nivel técnico que le permite asumir diferentes estilos con gran profesionalidad. Se supera constantemente.*



**Massiel de la C. Milán Pérez**  
(1988)

*Cumplió correctamente con los requisitos necesarios para realizar su trabajo de músico. Podría desempeñarse también como profesora.*



**Osmani Chauvin Elias**  
(1986)

*Un saxofonista muy versátil, con una marcada inclinación hacia el jazz. Es muy talentoso y ha cumplido satisfactoriamente el plan de estudios, logrando un nivel técnico y artístico muy alto.*



**Osmel Cuellar Jiménez**  
(1987)

*Hay mucho talento y un alto nivel técnico en él, lo cual le permite interpretar obras de gran complejidad. Tiene muy buenos resultados como pedagogo, y también se desempeña como saxofonista de música popular. Es un alumno brillante.*



**Rafael Pazos Cedrón**  
(1987)

*El alumno termina su carrera con el nivel suficiente para desarrollar su trabajo satisfactoriamente.*

TÍTULO DE ORO



**Adrián Argota Guerra**  
(1986)

*El alumno es estudioso y muy musical, además se empeña en su mejoramiento profesional. Músico integral que por su dedicación ha llegado a obtener un alto dominio de su instrumento.*



**Jorge Tovar Martín**  
(1986)

*Los estudios de Nivel Superior le han permitido madurar conceptos y lograr excelentes resultados como intérprete. La Orquesta Sinfónica Nacional agradece su destacada participación en su programación habitual.*



**Lieser Tito Quesada**  
(1987)

*El alumno es dedicado y se preocupa por su superación. Es un músico integral que ha alcanzado un alto nivel en la ejecución de su instrumento.*



**Yasmeri Martínez Veranes**  
(1986)

*Ha sido, desde el nivel elemental, dedicada y estudiosa, por ello ha alcanzado un alto nivel de destreza en la ejecución de su instrumento.*



**Yoelvis Maya Morales**  
(1986)

*La alegría, creatividad y capacidad aglutinadora de Maya lo han hecho figura imprescindible para su generación. Termina el ISA como un intérprete de notables resultados. La Orquesta Sinfónica Nacional agradece su destacada participación en su programación habitual.*



TÍTULO DE ORO

**Debbie Vélez Luis**  
(1989)

*Alumna de gran talento, a quien se le pronostica un excelente desarrollo artístico y profesional.*



TÍTULO DE ORO

**Leticia del Carmen Pons Riverón**  
(1988)

*Cursó sus años satisfactoriamente. Es una estudiante aplicada y receptiva con cada señalamiento. Culminó su recital con la mayor nota y calidad artística.*



**Naidet María García Rodríguez**  
(1983)

*La alumna es muy talentosa y trabajadora. Le auguramos un interesante futuro.*



TÍTULO DE ORO

**Susana Venereo Martín**  
(1988)

*Seria y consagrada en todo el proceso de aprendizaje, está dotada de una fina sensibilidad artística que le permite transmitir, a quien la escucha, el más profundo contenido de las obras que interpreta, siempre con una gran creatividad en sus ejecuciones.*



TÍTULO DE ORO

**Yanai Suárez Hernández**  
(1989)

*La alumna es talentosa y trabajadora; su proyección artística y profesional se considera muy destacada.*



**Adanyer Guzmán del Fino**  
(1986)

*Mantuvo un desarrollo constante, a lo largo de su carrera, y se destacó tanto en la música de concierto como en la popular. Esperamos que el fin de sus estudios sea un punto de partida para desarrollar una brillante carrera, por su talento artístico, su musicalidad y su tesón para vencer las dificultades.*



**Adrián Cottier Bucco**  
(1988)

*Conservó un desarrollo constante durante la carrera, y se destacó en la música de concierto y en la popular. Se le pronostica un desarrollo futuro satisfactorio por su talento artístico.*



**Harold Madrigal Frías**  
(1988)

*Harold es un músico de gran sensibilidad, ávido siempre de conocer obras nuevas. Tiene gran capacidad de liderazgo como jefe de las cuerdas de metales de nuestra orquesta, y posee un gusto musical exquisito. Vamos a extrañarlo mucho en la orquesta.*



**José Julián Aceituno Rodríguez**  
(1987)

*Se ha distinguido en su formación académica por su constancia ante el estudio, su musicalidad, su rigor interpretativo y su bello sonido, que es una de las cualidades que más aprecio. Le auguro una carrera de éxitos.*



**Lester Valor Ponce de León**  
(1987)

*Es un magnífico alumno, estudioso y dedicado. Tiene muy buenas condiciones naturales para la interpretación de diferentes géneros y estilos musicales.*

TÍTULO DE ORO



**Henry De Arazoza Alonso**  
(1981)

*Es un intérprete dedicado y talentoso. Mantuvo una excelente conducta durante la etapa de estudios superiores.*



FILIAL  
CAMAGÜEY



FILIAL  
CAMAGÜEY

Autoridades de la Filial  
Curso 2010 - 2011

Directora Ms. C. María Antonieta Rioseco López-Trigo

Subdirectora Ms. C. Elisa González Ugando

Secretaria Docente Lic. Lucy Caballero García

	Datos
Total de graduados	23
Títulos de Oro	5

ARTE DANZARIO  
BALLET



**Adriana del Cueto Suárez**  
(1986)

*Graduada de Profesora de Ballet, Danzas de Salón de Carácter del Nivel Técnico y profesional, se desempeña como profesora de la Escuela Vocacional de Arte (EVA) "José María Heredia" de Santiago de Cuba.*



**Diana Rosa Leyva Poyeaux**  
(1986)

*Graduada de Bailarina de Ballet - Profesora del Nivel Técnico y Profesional. Actualmente se desempeña como bailarina de la Compañía del Ballet de Camagüey.*



**Yusimith Paneque García**  
(1986)

*Graduada de Bailarina de Ballet - Profesora del Nivel Técnico y Profesional. Actualmente se desempeña como bailarina de la Compañía del Ballet de Camagüey.*

COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL  
DIRECCIÓN



**Jorge Luis Calderón González**  
(1965)

*Trabajador del ICRT, ejerce funciones como productor y director en la Televisión Cubana. Ha realizado obras dramatizadas, musicales, video clips, infantiles y documentales.*



**Meily Sierra Rodríguez**  
(1987)

*Estudiante que se caracteriza por su sentido de responsabilidad, que cuenta con excelentes resultados docentes.*

TÍTULO DE ORO





**Katia Galindo Rivero**  
(1976)

*Labora en la emisora municipal Radio Guáimaro. Ha participado en Caracol, de la UNEAC, en los talleres nacionales de asistente de dirección de cine y televisión, en talleres de dirección de cine impartido por los profesores Jorge Molina y Miguel Coyula. En la radio se desempeña como redactora y reportera del departamento informativo. También como locutora y guionista.*



**Yisel Pilar Burón Casas**  
(1981)

*En su recorrido se ha vinculado a las artes plásticas y a los medios audiovisuales. Es conductora de programas en el telecentro de la provincia y del evento "El almacén de la imagen", que auspicia la AHS.*

---

COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL  
EDICIÓN



**Arian Enrique Pernas Mencias**  
(1983)

*Vinculado a las artes plásticas a través de la AHS, es Técnico Medio en artes plásticas en el perfil de Técnica tridimensional. Participó en la realización de un corto de ficción como parte de la asignatura Dirección de Cine, impartido por el profesor y cineasta Jorge Molina.*



**Etna Segura Sánchez**  
(1985)

*Se ha vinculado a los medios y a grupos de teatro de la provincia. En la AHS, como especialista, laboró en el evento nacional "El almacén de la imagen" y como productora de video.*

---

COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL  
PRODUCCIÓN

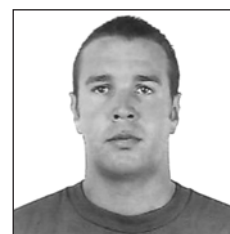


**Markos Teidy Pérez Gómez**  
(1982)

*Labora en la emisora municipal Radio Guáimaro como locutor y guionista. Ha participado en talleres de locución y en festivales de la radio. Participó en talleres de Dirección de Cine impartidos por los profesores Jorge Molina y Miguel Coyula.*

---

COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL  
SONIDO



**Alejandro Rodríguez González**  
(1982)

*Se vincula a los medios audiovisuales, fundamentalmente a la radio. Participó en la realización de un corto de ficción como parte de la asignatura Dirección de Cine, impartido por el director y cineasta Jorge Molina.*



TÍTULO DE ORO

**Eduardo Campos Reid**  
(1981)

*Graduado del Conservatorio de Música José White, de Camagüey, como instrumentista y profesor de contrabajo, se ha destacado por obtener resultados sobresalientes en el instrumento, así como por su disciplina y seriedad ante el estudio. Actualmente es integrante de la Orquesta Sinfónica de Camagüey, con la cual ha participado en numerosos conciertos dentro de la provincia.*



**Luis Alejandro Méndez Montero**  
(1987)

*Graduado del Conservatorio José White, de Camagüey, como instrumentista y profesor de contrabajo, en el 2006. Ha ejercido docencia en la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero, de Camagüey, y en la Escuela Elemental de Las Tunas. Es miembro de la UJC. Ha integrado la Orquesta Sinfónica de Camagüey.*



**Ridel Meriño Rivero**  
(1984)

*Graduado del Conservatorio José White de Camagüey, en el 2003, como instrumentista y profesor de guitarra, ha participado como solista en varias jornadas Cucalambeanas, al igual que en festivales y eventos de música contemporánea. Obtuvo el segundo premio en la 7ma edición de la Fiesta de la Joven Guitarra, y el segundo premio en el Primer Concurso Nacional "Isaac Nicola".*



**Yudismilka Osorio Martínez**  
(1983)

*Graduada del Conservatorio José White, de Camagüey, como instrumentista y profesora de tres y guitarra, en el 2002; ha integrado la orquesta de guitarra de Camagüey "Santa María". Ha ejercido docencia en el Conservatorio de música José White, de Camagüey.*



**Lohengrin Leal Vega**  
(1981)

*Graduado del Conservatorio José White, de Camagüey, en el 2000, integra actualmente la Orquesta Sinfónica de Camagüey con la que ha participado en graduaciones de directores y solistas.*



**Audrey Iliria de Varona Galdo**  
(1977)

*Es integrante de la Orquesta Sinfónica de Camagüey y del Conjunto de Cámara, ha participado en diversos festivales de música contemporánea celebrados en La Habana.*



**Lilibet Proenza Hidalgo**  
(1987)

*Graduada del Conservatorio de Música de las Tunas con el primer expediente, durante los años transcurridos en el ISA ha obtenido sobresalientes calificaciones. Actualmente ejerce docencia en el Conservatorio de Música de Las Tunas, y ejerce como solista del Centro Provincial de la Música en la provincia.*



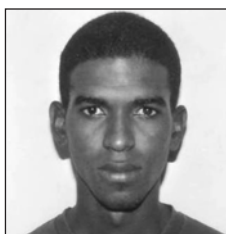
**Ronald Miguel Pinero Carbonell**  
(1985)

*Durante sus años transcurridos en la Filial del ISA en Camagüey, se ha destacado por sus excelentes resultados en el instrumento. Además ejerce docencia en el Conservatorio de Granma.*



**Rubén Figueroa Conty**  
(1987)

*Ha obtenido excelentes resultados en el instrumento durante sus años transcurridos en la Filial del ISA en Camagüey. Es actualmente integrante de la Banda de Conciertos de Guantánamo, con la cual ha participado en múltiples actividades, dentro y fuera de la provincia.*



**Julio Orlando Ávila López**  
(1986)

*Graduado del Conservatorio de Guantánamo, en el 2005, como instrumentista y profesor de clarinete; integra actualmente la banda de conciertos de Guantánamo, con la cual ha participado en numerosas actividades y festivales, dentro y fuera de la provincia.*

TÍTULO DE ORO



**Ramon E. Brizuela Martínez**  
(1987)

*Graduado del conservatorio José White, de Camagüey, como instrumentista y profesor de flauta. Ha sido integrante de la Banda Provincial de Conciertos y de la Orquesta Sinfónica de Camagüey.*



**Ruslay Rodríguez de Vega**  
(1987)

*Graduado del Conservatorio de Música José White, de la provincia de, en el año 2006, como profesor e instrumentista; ha participado en conciertos como solista o integrante de diversos formatos de cámara.*

TÍTULO DE ORO



FILIAL  
HOLGUÍN



FILIAL  
HOLGUÍN

Autoridades de la Filial  
Curso 2010 - 2011

Director Lic. Humberto Tomás González Carro

Subdirectora Lic. Concepción Casals Arrianza

Secretaria Docente Lic. Sonia Juliana Ramos Labrada

	Datos
Total de graduados	19
Títulos de Oro	1

COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL  
DIRECCIÓN



**Ariagna Fajardo Nuviola**  
(1984)

*Labora como Directora de Televisión en Televisión Serrana, San Pablo de Yao, Buey Arriba. Como documentalista ha obtenido importantes premios.*



**Lenia Sainiut Tejera León**  
(1980)

*Ha realizado varios estudios sobre el medio televisivo. Ha dirigido varias puestas televisivas, y se ha desempeñado como guionista y realizadora de documentales en la Televisión Serrana. Ha obtenido numerosos premios en los distintos festivales del audiovisual.*



**Yenny Pérez Ramírez**  
(1982)

*Sonidista, editora, fotógrafa, guionista y realizadora de radio y tv. Ha recibido múltiples premios como realizadora radial y televisiva. Colabora en producciones de la TV serrana.*



**Johan Alfredo Gómez Sarmiento**  
(1978)

*Se gradúa en el perfil de Dirección con un corto de ficción y trabaja en radio Títán en el municipio Julio Antonio Mella, Santiago de Cuba.*



**Ruxandra López Machiran**  
(1982)

*Se gradúa en el perfil de Dirección con el audiovisual "Contra Luz" y trabaja en Tele Turquino, Santiago de Cuba. Ha realizado otros trabajos audiovisuales.*





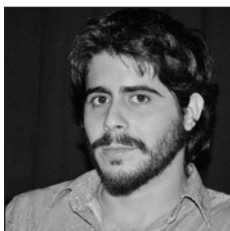
**José Alberto Martínez Rodríguez**  
(1975)

*Graduado en el perfil de Dirección con el corto de ficción "Oscuro amanecer". Es actor de teatro y ha realizado otras obras audiovisuales.*



**Julio César Lamo Domínguez**  
(1982)

*Graduado en el perfil de Dirección con el corto "¿Quién es usted?". Trabaja en Tele Turquino, en Santiago de Cuba. Ha realizado otros trabajos audiovisuales.*



**Rían Ernesto González Abreu**  
(1986)

*Fue contratado por el Telecentro Provincial de Holguín, Telectristal, como editor de TV. Recibió diferentes talleres: Taller de Cine Español de la Universidad de Granada, Taller de Cine Cubano en el ICAIC, Taller de Cine Transgresivo Norteamericano impartido por la catedrática estadounidense, Ruth Goldberg, en la EICTV de San Antonio de los Baños, entre otros.*



**Rosaida Rodríguez Salazar**  
(1974)

*Editora en Televisión Serrana, ha recibido varios cursos, tanto de idioma, como de su especialidad, así como profesionales a nivel nacional y en la Escuela Internacional de Cine y Televisión. Ha obtenido varios premios relevantes con algunos de sus documentales.*



**Jorge Luis Pérez Almaguer**  
(1973)

*Se graduó en el perfil de Fotografía con el corto de ficción "Isla". Trabaja en Tele Cristal, Holguín, donde realiza programas habituales.*



**Yordanys Reyes López**  
(1983)

*Profesor de dibujo por seis años, trabajó en la Dirección de Arte del corto "Celeste", y realizó la Dirección de Fotografía del documental "Historia en sal", y como fotógrafo en cortos de un minuto como "Isla misma" y "Puff". Realizó la Dirección de Fotografía del corto "Isla", para obtener el título de Licenciado en Comunicación Audiovisual.*



**Carlos Manuel Rodríguez Fontela**  
(1975)

*Productor de Vídeo y TV en la Televisión Serrana. Ha participado en eventos y festivales obteniendo importantes galardones.*



**Meilin Iwasaki Checa**  
(1976)

*Ha realizado varias producciones en los estudios ANIMA, en Holguín, donde también ha hecho cortos animados y mensajes de bien público.*



**Luis Orlando del Toro Gómez**  
(1973)

*Realizador de Sonido de la Emisora Provincial de Granma, CMKX Radio Bayamo, es el Presidente de la Cátedra de Realizadores de Sonido en la provincia. Ha obtenido varios premios en festivales de la radio cubana.*



**Pedro Espinosa Berna**  
(1971)

*Ha recibido una formación especializada, así como participado como Realizador de Sonido en 69 documentales, con los cuales ha obtenido varios premios.*



**Lorena Olivera Savón**  
(1987)

*Trabaja en el Coro Orfeón Santiago, con el cual participa en eventos nacionales e internacionales. Tiene tesitura de soprano.*



**María Isabel Prado Asef**  
(1972)

*Ha realizado diversos trabajos en la música popular. Culminó sus estudios en el Perfil Canto como soprano.*



**Rocamadour de la Torre Morales**  
(1982)

*Inicia sus estudios en el ISA en la Facultad de Música, Perfil Canto, en el año 2004, como barítono. Trabaja en el Centro Provincial de la Música, donde cumple sus compromisos de trabajo como solista.*



**Víctor Danier Valdés Suárez**  
(1985)

*Siempre se destacó como aficionado a la música en las enseñanzas cursadas. Es barítono. Comienza a trabajar en el Teatro Lírico "Rodrigo Prats" en el año 2006. Estudia Canto en la Filial del ISA de Holguín. Ha tenido personajes relevantes en la Compañía.*



**Isa**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

Total de Graduados  
Curso 2010 - 2011

Facultad de Artes Plásticas	15
Facultad de Arte Danzario	27
Facultad de Arte Teatral	27
Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual	12
Facultad de Música	92
Filial de Camagüey	23
Filial de Holguín	19
Total	215

[www.isa.cult.cu](http://www.isa.cult.cu)  
[dircom@isa.cult.cu](mailto:dircom@isa.cult.cu)  
120 e/ 9na y 13  
Cubanacán, Playa.  
La Habana, Cuba.  
CP: 11600