

LIBRO DE GRADUADOS
CURSO 2009 - 2010



ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

ÍNDICE

	Realización:			
	Dirección	Ms.C. Tahimi Arboleya Delgado		
		Ms.C. Sara Martínez García Ms.C. Ercilia Argüelles Miret Yahumara Barriales Rodríguez		
Diseño y Maquetación	D.I. Laura Díaz Milán		03	Introducción
			04	Graduada Integral de la Universidad de las Artes
			06	Mención - Graduado Integral de la Universidad de las Artes
			08	Mejores Graduados - Universidad de las Artes
			10	Facultad de Artes Plásticas Mejores Graduados Graduados por especialidades
Fotografías	Ms.C. Ossain Raggi González Lic. Yaser Piña Peña Ms.C. Tahimi Arboleya Delgado Archivos del ISA		14	Conservación y restauración de bienes muebles Escultura Grabado
			15	Pintura
Agradecimientos	Lic. Nisleidys Flores Carmona Dr. Daniel Motola Roffe Margarita Jiménez Miranda Yohandra Amador Rodríguez		16	Facultad de Arte Teatral Mejores Graduados Graduados por especialidades
			20	Actuación
			21	Diseño Dramaturgia Teatrología
	Secretarias Docentes:			
Secretaria General:	Ms.C. Nancy Sotolongo Águila		22	Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual Mejores Graduados Graduados por especialidades
Facultad de Artes Plásticas	Evangelina Raymond Salmón		26	Dirección
Facultad de Arte Danzario	Patricia Navarro Vaqueiro		27	Edición
Facultad de Arte Teatral	Dalia Pendás Vento		28	Fotografía Producción
Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual	Regina María Puignau Mafes		29	Sonido
Facultad de Música	Mildrey Martínez Clavijo			
Filial de Camagüey	Lic. Lucy Caballero García		30	Facultad de Arte Danzario Mejores Graduados Perfil Ballet
Filial de Holguín	Lic. Sonia Juliana Ramos Labrada		32	Facultad de Música Mejores Graduados Graduados por especialidades
			36	Canto Composición Cuerdas Contrabajo
			37	Guitarra Laúd Tres Viola
			38	Violín Violoncello
			39	Dirección coral Dirección musical de sonido Dirección orquestal
			40	Musicología Percusión Piano Vientos
			41	Clarinete Fagot Flauta
			42	Oboe Saxofón
			43	Trombón Trompa Trompeta
			44	Filial de Camagüey Arte Danzario Ballet
			45	Comunicación Audiovisual Dirección
			46	Edición Fotografía Sonido
			47	Música Piano Saxofón
			48	Filial de Holguín Comunicación Audiovisual Dirección
			49	Edición Fotografía Producción Sonido Música Canto

La Universidad de las Artes se inauguró el 29 de julio de 1976. Con la apertura de su primer curso escolar (1976-1977) se abrieron las puertas de la enseñanza artística universitaria en Cuba. Al concluir el presente curso se celebra la graduación 30 del ISA y con ella habrán obtenido su Título Universitario más de cuatro mil artistas de la música, la plástica, el teatro, la danza y los medios de comunicación audiovisual.

La excelencia académica lograda por el Claustro de Profesores de la Universidad de las Artes se refleja en la preparación que alcanzan los que estudiaron en sus aulas. Es imposible hablar del desarrollo del Arte y la Cultura en Cuba sin mencionar el trabajo de esta Universidad que ha graduado muchos de los mejores artistas cubanos de la actualidad.

Ser “graduado del ISA” es una condición que enorgullece, por el sacrificio individual que requiere, por el gran prestigio de sus profesores y la abnegación de todos los trabajadores que hacen posible uno de los sueños más nobles de la Revolución.

Se espera ahora de todos los graduados que sigan siendo motivo de orgullo para nuestra Universidad, que sus éxitos formen parte de la rica historia del Arte y la Cultura cubana y contribuyan al enriquecimiento espiritual de nuestro pueblo, que hace posible el sueño.

Autoridades de la Universidad
Curso 2009 – 2010

Rector	Dr.C. Rolando González Patricio, Rector
Vicerrectora	Dra.C. Mayra Sánchez Medina, Vicerrectora
Vicerrectora	Ms.C. Yamile Deriche Redondo, Vicerrectora
Vicerrectora	Lic. Idania Vargas Padrón, Vicerrectora

	Datos
Total de graduados curso 2009 – 2010	222
Total de Títulos de Oro	93

CATEGORÍA

GRADUADA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Sandra Bárbara Cepero Álvarez

Carrera: Música
Especialidad: Dirección de Orquesta
Índice académico: 5,28

TÍTULO DE ORO

Su excelente desempeño la hacen acreedora de esta categoría. Ha colaborado permanentemente como directora de orquesta en las diferentes graduaciones de sus colegas en la Universidad de las Artes y en las escuelas de música de nivel medio. Ha dirigido la Orquesta Escuela del ISA con excelentes resultados. Es alumna ayudante en la disciplina de Lectura de Partituras, asignatura donde ha sido sobresaliente en los exámenes de Premio en los tres primeros años de la carrera.

Desde sus inicios dirigió la Orquesta de Cámara Infantil de la escuela de música Alejandro García Caturla, donde colaboró por espacio de dos años y se presentó en conciertos en diferentes salas cubanas. En segundo año dirigió la Orquesta de Cámara de la ENA, con la cual se presentó en el Festival de Jóvenes Músicos, en Matanzas. Ha sido invitada a dirigir la Orquesta de Cámara "Nuestro Tiempo" que, bajo su batuta, ha grabado obras premiadas en concursos y el estreno de una composición del maestro Juan Piñera, para el Festival de Jóvenes Músicos en el 2010.

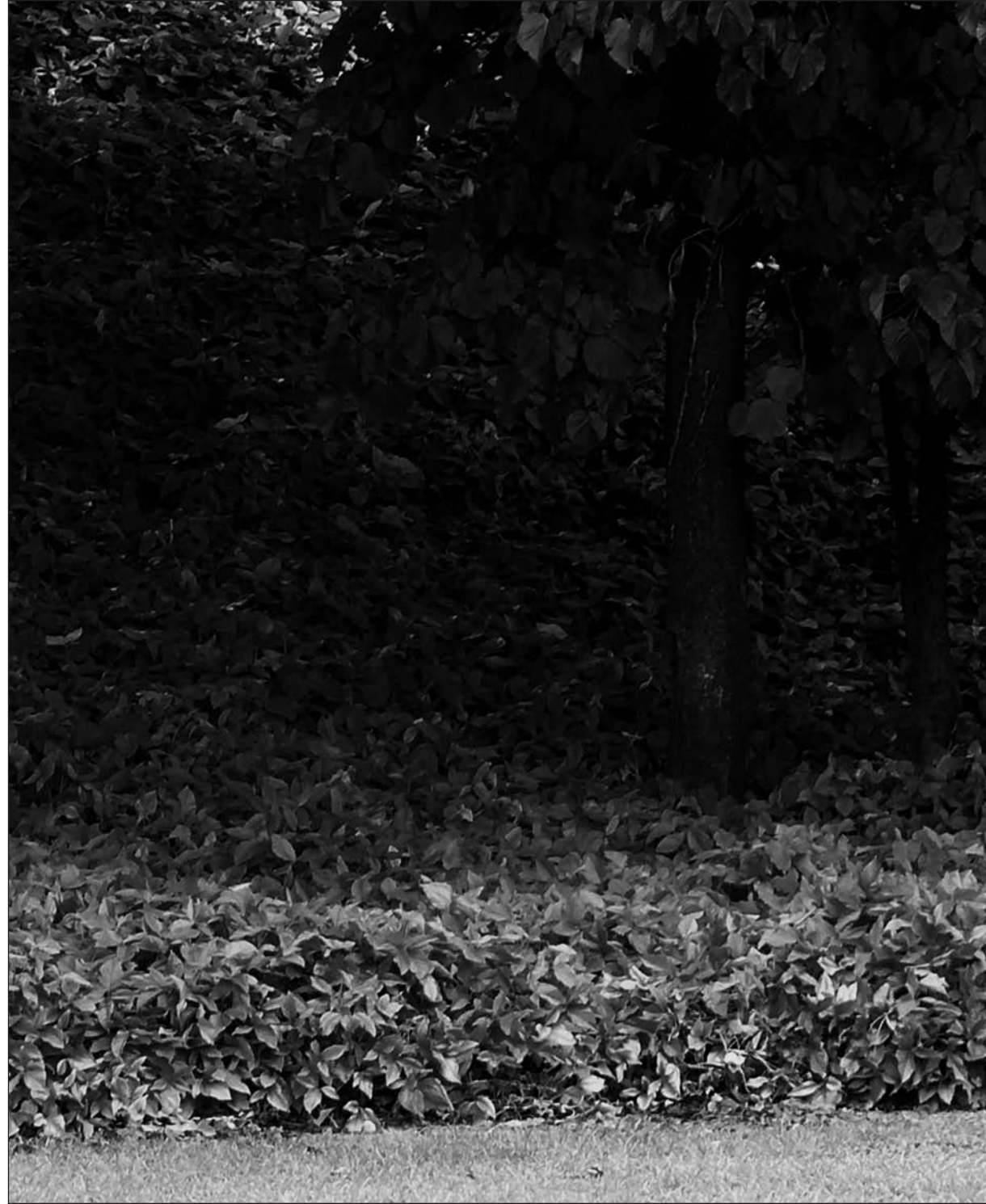
Ha dirigido la Orquesta de la UNEAC, así como las orquestas sinfónicas de Matanzas, Camagüey y Santiago de Cuba, con meritorios reconocimientos; así también la Orquesta de Cámara de la Escuela de Música de nivel medio de Matanzas. Ha participado en festivales de música de cámara en su especialidad.

Fundadora de la Orquesta de Cámara de la Escuela Elemental de Música Paulita Concepción, que aún dirige, con la cual ha participado en innumerables conciertos en las salas de la capital en compañía de maestros de la talla de Iván del Prado, Felipe Aguirre y Francesco Belli.

Premios: Recibió el Primer Premio en Dirección de Orquesta en el Festival Musicalia" del ISA en 2009.

Actualmente dirige el Proyecto Internacional "La Orquesta de Cuba por la Ecología".

En la Federación Estudiantil Universitaria ha mantenido una conducta muy activa. Durante su trayectoria estudiantil participó en desfiles por el Primero de Mayo, en Tribunas Abiertas, Homenajes a Camilo y el Che, y trabajos voluntarios.

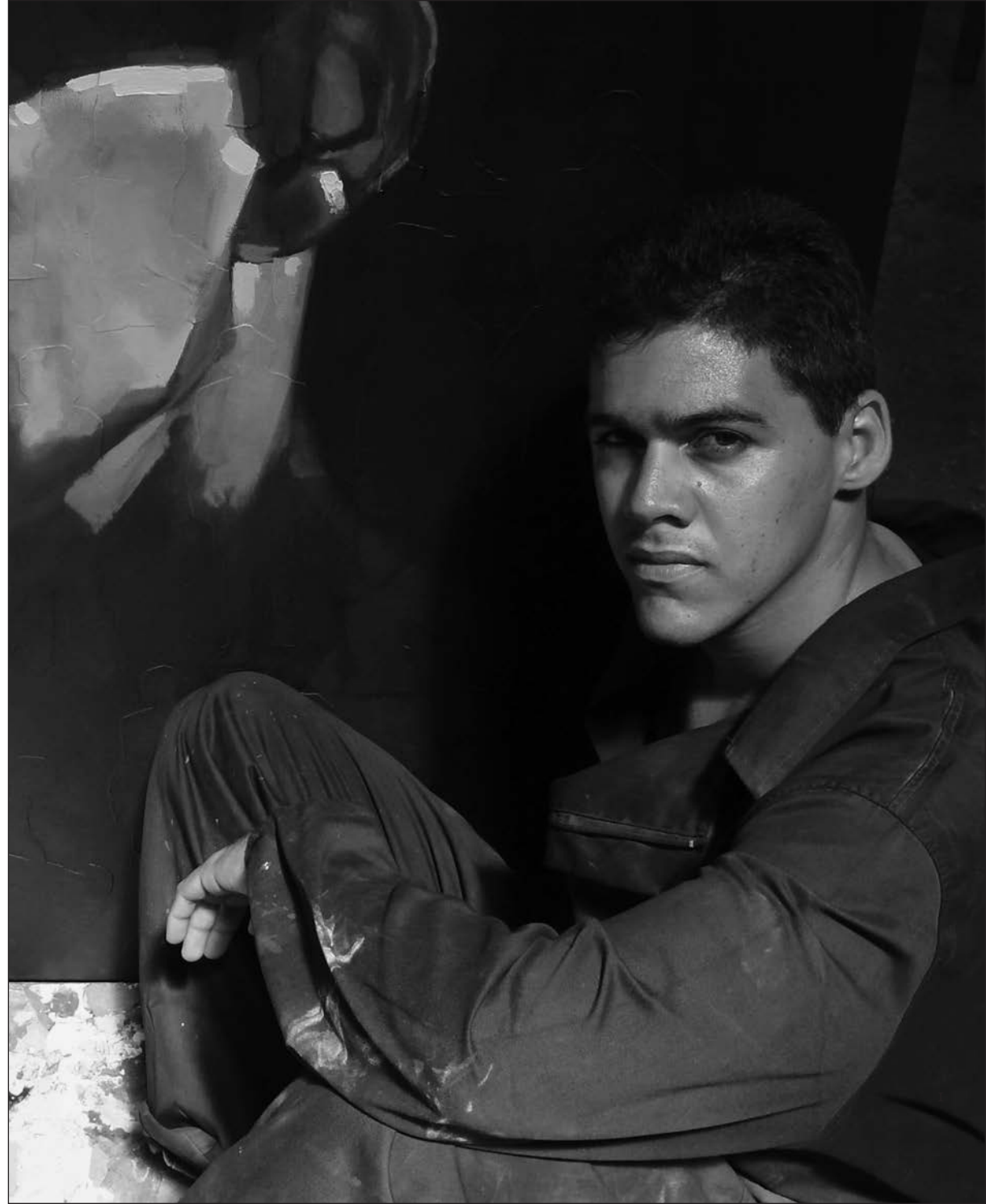




CATEGORÍA

MENCIÓN - GRADUADO INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

- 1 FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS
_____ **Gustavo Del Valle Ramírez (página 12)**
- 2 FACULTAD DE ARTE TEATRAL
_____ **Marien Fernández Castillo (página 18)**
- 3 FACULTAD DE ARTE DANZARIO
_____ **Greisys Corona Rodríguez (página 31)**





CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

MEJOR GRADUADO
TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR

Pedro Luis Rodríguez González

Facultad de Arte de los Medios
de Comunicación Audiovisual
Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Dirección
(Página 24)



MENCIÓN

Grethel Delgado Álvarez

Facultad de Arte Teatral
Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
(Página 18)

MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Magdelys Savigne Carrión

Facultad de Música
Carrera: Música
Especialidad: Percusión
(Página 34)



MENCIÓN

Nayvis Pérez Jiménez

Facultad de Artes Plásticas
Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Pintura
(Página 12)

MEJOR GRADUADO
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



MEJOR GRADUADO
CURSO POR ENCUENTROS

Maureen Reyes Lavastida

Facultad de Música
Carrera: Música
Especialidad: Composición
(Página 34)



MENCIÓN

Vanessa Portieles Figueredo

Facultad de Arte de los Medios
de Comunicación Audiovisual
Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Producción
(Página 24)

MEJOR GRADUADO
INVESTIGACIONES

Maira Almarales Monier

Facultad de Arte Teatral
Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Teatología
(Página 19)



MEJOR GRADUADO
PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL

Karina Pino Gallardo

Facultad de Arte Teatral
Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Teatología
(Página 19)



MEJOR GRADUADO
ALUMNO AYUDANTE

Lilianne Lugo Herrera

Facultad de Arte Teatral
Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
(Página 19)



MEJOR GRADUADO
LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS

Erniel Chacón Pérez

Facultad de Artes Plásticas
Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Escultura
(Página 13)



MEJOR GRADUADO
ALUMNO EXTRANJERO

Jorge Hernán Hoyos Rentería

Facultad de Música
Carrera: Música
Especialidad: Guitarra
(Página 35)



MENCIÓN

Gustavo del Valle Ramírez

Facultad de Artes Plásticas
Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Escultura
(Página 12)



MENCIÓN

Vladimir Barberán Batista

Facultad de Arte de los Medios
de Comunicación Audiovisual
Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Fotografía
(Página 25)



FACULTAD ARTES PLÁSTICAS



Autoridades de la Facultad
Curso 2009 - 2010

Decano Ms. C. Jorge Braulio Rodríguez Quintana

Vicedecano Lic. Miguel Mariano Gómez Hernández
Vicedecano Lic. Dionisio Jarrosay Ruiz

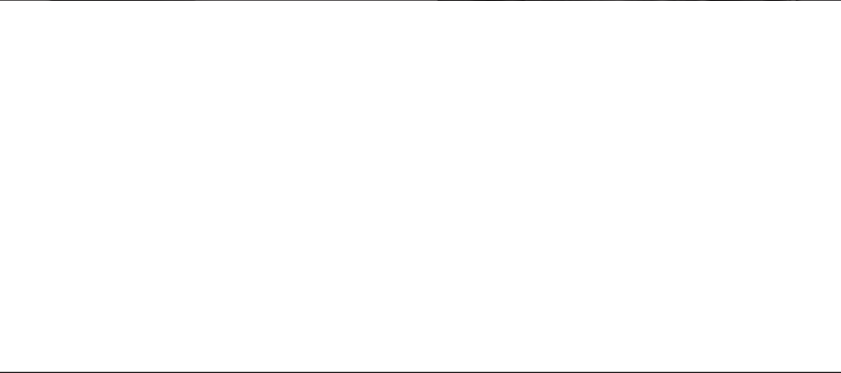
Secretaria Docente Evangelina Raymond Salmón

Total de graduados 19
Títulos de Oro 6

CATEGORÍAS

- 1 GRADUADO INTEGRAL
_____ **Gustavo Del Valle Ramírez**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR
_____ **Carlos Lázaro Caballero Hernández**
- 3 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
_____ **Nayvis Pérez Jiménez**
- 4 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO
_____ **Adislen Reyes Pino**
- 5 MEJOR GRADUADO - CURSO POR ENCUENTROS

- 6 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES
_____ **Gustavo Del Valle Ramírez**
- 7 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL
_____ **Adrián Fernández Milanés**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE
_____ **Osmeivi Ortega Pacheco**
- 9 MEJOR GRADUADO - LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS
_____ **Erniel Chacón Pérez**
- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO



GRADUADO
INTEGRAL



Gustavo Del Valle Ramírez

Artes Plásticas
Escultura
Índice académico: 4.85

TÍTULO DE ORO

Se ha caracterizado por su participación activa y creativa en todos los proyectos de la Facultad, donde siempre generó iniciativas. Su especialidad es Escultura pero se ha desarrollado también en otros perfiles. En cada año de su carrera ha participado en exposiciones personales y colectivas. Es de destacar su presencia en el proyecto "Inventario" de la Fundación Ludwig.

Fue seleccionado para realizar su adiestramiento en el taller de producción de óleo del ISA. Ha donado obras para diferentes personalidades y eventos, entre ellos, una como regalo a Miguel Barnet en su setenta cumpleaños.

Realizó una investigación muy destacada de la Masonería en Cuba, que sirvió de punto de partida para su trabajo de diploma, el cual será expuesto en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

Es un alumno disciplinado, serio, organizado y creativo.

MEJOR GRADUADO
TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



Carlos Lázaro Caballero Hernández

Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Pintura
Índice académico: 4.66

La constancia y el rigor en el trabajo le han permitido distinguirse en la labor creativa. Con una factura impecable en su quehacer, ha logrado una obra que se legitima en los circuitos de arte y cuenta además con el reconocimiento de sus compañeros y profesores. Ha participado en múltiples proyectos colectivos y personales. La pintura cubana tiene en él un exponente que marca ya los derroteros de la producción de vanguardia del arte joven cubano.

MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Nayvis Pérez Jiménez

Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Pintura
Índice académico: 4.75

TÍTULO DE ORO

Se ha destacado por la disciplina en todos los años de estudios. Resulta altamente creativa, lo que le ha permitido participar en proyectos colectivos de envergadura y realizar muestras personales. Invitada a la 10 Bienal de La Habana. También se destacó por formar parte de proyectos curatoriales de esta importante cita del arte cubano. Integró el programa de intercambio con Royal University College of Fine Arts en Estocolmo, Suecia. Le fue otorgada la beca Estudio 21 del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

MEJOR GRADUADO
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



Adislen Reyes Pino

Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Grabado
Índice académico: 4.87

TÍTULO DE ORO

Posee el mayor índice académico de la facultad de Artes Plásticas en la graduación 2009-2010. A lo largo de la carrera mantuvo excelente actitud. Participó desde primer año en proyectos de repercusión internacional. La calidad de su trabajo ha merecido el reconocimiento de los especialistas en el campo de las artes visuales.

CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS



Adrián Fernández Milanés

Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Escultura
Índice académico: 4.82

TÍTULO DE ORO

El profesionalismo y el prolífero quehacer en sus años de estudio le permitieron participar en interesantes proyectos curatoriales. Invitado del Salón Nacional de Arte Cubano Contemporáneo 2009. Durante su carrera ha estado vinculado a la Fundación Ludwig de Cuba como parte del proyecto Inventario, donde ha recibido elogios por su seriedad y profesionalismo.

Obtuvo Mención Especial en la VI Bienal de Fotografía de La Habana.



Osmeivy Ortega Pacheco

Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Grabado
Índice académico: 4.61

Es un estudiante de excelencia por la disciplina, el rendimiento académico, sus relaciones, la constancia y el entusiasmo con que acoge las tareas. Ha contribuido decisivamente con la reanimación del Taller de Grabado de la Facultad. Desarrolló talleres de Grabado en escuelas de nivel medio del país.

Fue seleccionado para integrar al Programa de intercambio con la Royal University College of Fine Arts en Estocolmo, Suecia. Los códigos de su obra contribuyen a la reafirmación de la identidad nacional y como creador prioriza la comunicación con los públicos. Obtuvo Mención La Joven Estampa en 2009.



Erniel Chacón Pérez

Carrera: Artes Plásticas
Especialidad: Escultura
Índice académico: 4.55

Miembro de la AHS de su provincia natal, perteneciente a la sección de Artes Plásticas.

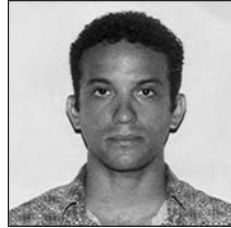
Ha presentado exposiciones de interés para los jóvenes. Por la calidad de sus propuestas se destacó como parte de proyectos colectivos de la Facultad. Es un incansable trabajador, lo que se refleja positivamente en los valores crecientes de cada una de sus obras. Durante toda la carrera ha ocupado cargos políticos, unas veces en la FEU y otras en la UJC. Campañas de frío, movilizaciones, proyectos comunitarios, siempre han contado con la colaboración entusiasta de Erniel.

ARTES PLÁSTICAS
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DE BIENES MUEBLES



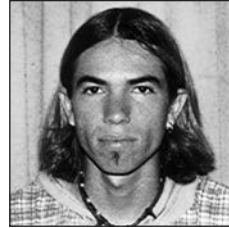
Carlos Moré Leonard
(1976)

Buen estudiante, talentoso y trabajador. Labora en el Museo de Bellas Artes. Ha participado en diversos talleres de importancia y prestigio dentro del perfil obteniendo conocimientos amplios que le ha permitido perfeccionar su trabajo. Ha participado con excelencia en Jornadas de restauración y conservación en coordinación con el Centro de Arte Reina Sofía. Participó en el Taller de Restauración de Pintura de Caballete, patrocinado por la embajada de España y la Agencia Española de Cooperación Internacional.



Damián Bandín Carnero
(1974)

Estudiante muy laborioso y consagrado. Ha trabajado en el montaje de diferentes exposiciones. Su Proyecto de Tesis planteó un trabajo multidisciplinario entre Facultades de la Universidad, que logró vincular la música, la plástica y el audiovisual.



Yuri Obregón Batard
(1979)

Estudiante talentoso con muy buenos resultados. Durante los años de su carrera ha trabajado en el proyecto de restauración del Panteón de la familia Calvo lo cual ha posibilitado ampliar la documentación bibliográfica sobre la historia del Monumento.

ARTES PLÁSTICAS
ESCULTURA



Levi Enrique Orta Mendoza
(1984)

A lo largo de la carrera mantuvo un ritmo de trabajo que le permitió profundizar en la expresión de sus inquietudes artísticas.

Participó en el V Salón de Arte Cubano Contemporáneo y en la X Bienal de La Habana en la exposición "Estado de Excepción".

TÍTULO DE ORO



Maikel Lorenzo Pimentel Marrero
(1980)

Durante su carrera obtuvo varios premios Lucas: Mejor video Clip en la categoría de Efectos Visuales, mejor video Musical Infantil y Animación. Obtuvo, además, menciones en obras audiovisuales en distintas ediciones del Salón y Coloquio de Arte Digital. Como se evidencia en los reconocimientos alcanzados, su labor en el campo del audiovisual es de muy alto nivel.

TÍTULO DE ORO



Adrián Melis Sosa
(1985)

Ha encontrado un camino personal de creación, elemento tan difícil en el versátil y complejo escenario del arte contemporáneo y ello se puede apreciar desde sus primeras obras. La manera orgánica de exhibir todo su arte justifica la presencia de las relaciones humanas junto a una organización del proceso que las orquesta, producto del ingenio y la sagacidad del artista.

En el año 2005 ganó el premio de curaduría otorgado por la Agencia Española de Cooperación Internacional con el proyecto "Bueno, bonito y barato". Participó en la X Bienal de La Habana.



Alex Miguel Hernández Dueñas
(1982)

Ha participado en: Tanda Corrida del V Salón de Arte Contemporáneo, con la presentación de Clon Digital de la Fundación Ludwig; sujetos invisibles, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México; representó a la Fundación Ludwig, en el evento teórico Noviembre Fotográfico, organizado por la Fototeca de Cuba. Ha formado parte del proyecto "Inventario" de la Fundación Ludwig, trabajo por el cual ha recibido elogios por su seriedad y profesionalismo.



Anddy Rodríguez Suárez
(1983)

Buen estudiante, con resultados destacados, trabajador incansable dentro de su perfil, esforzado y preocupado por sus resultados docentes. Participó en la Huella Múltiple y la Joven Estampa, Casa de las Américas 2009.



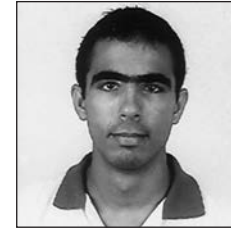
Kendra Pineda Mesa
(1985)

Estudiante dedicada, disciplinada y laboriosa. Participó en la X Bienal de La Habana, con obras expuestas en la Facultad de Artes Plásticas.



Tomys Ricardo Ortiz Sánchez
(1983)

Buen estudiante, con resultados destacados. Ha indagado en la cultura popular, lo que se refleja en sus propuestas que enfatizan el aspecto sociológico de la realidad. Serio ante las tareas de la creación artística.



Frank Mujica Chávez
(1985)

Durante su carrera ha estado vinculado a la Fundación Ludwig de Cuba. Como parte del proyecto "Inventario" de dicha Institución ha recibido elogios por la seriedad y el profesionalismo con que ha desarrollado el mismo.



Wiskelmis Rodríguez González
(1981)

Participó en la III edición de la Semana de Arte Contemporáneo de Ciego de Ávila. Ha obtenido buenos resultados docentes a lo largo de su carrera.



FACULTAD ARTE TEATRAL

CATEGORÍAS

- 1 GRADUADO INTEGRAL
_____ **Marien Fernández Castillo**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR
_____ **Grethel Delgado Álvarez**
- 3 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
_____ **Marien Fernández Castillo**
- 4 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO
_____ **Marien Fernández Castillo**
- 5 MEJOR GRADUADO - CURSO POR ENCUENTROS

- 6 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES
_____ **Maira Almarales Monier**
- 7 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL
_____ **Karina Pino Gallardo**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE
_____ **Lilianne Lugo Herrera**
- 9 MEJOR GRADUADO - LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS

- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO



Autoridades de la Facultad
Curso 2009 - 2010

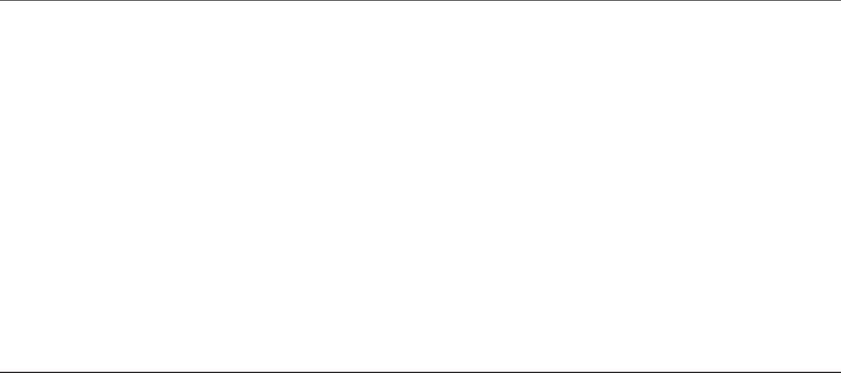
Decano Lic. Osvaldo Cano Castillo

Vicedecana Lic. Katia Caso González

Secretaría Docente Dalia Pendás Vento

Datos

Total de graduados 18
Títulos de Oro 10



GRADUADO
INTEGRAL



Marien Fernández Castillo

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
Índice académico: 5,50

TÍTULO DE ORO

Durante los años de estudios se ha destacado por su sentido de la creación, la investigación y la actividad académica. Es poeta, dramaturgo y creador escénico. Ha participado como autor, bailarín, compositor, diseñador y director de puestas en escena que se han presentado en cafés teatro, festivales del ISA y en numerosos eventos estudiantiles y profesionales en nuestro país y en el exterior. Su labor creadora lo ubica entre los más destacados artistas de los proyectos Tubo de Ensayo y Teatro Mediocre del Caribe.

Su intensa escritura dramaturgica se corrobora con numerosos premios y publicaciones, entre ellos, el volumen Teatro cubano actual: novísimos dramaturgos cubanos.

La lectura de sus obras en diferentes Semanas de Novísimos Dramaturgos, el trabajo con creadores de los medios, como la radio y la televisión, sus vínculos con artistas y estudiantes de otras facultades del ISA, demuestran su amplio registro creativo. Preocupado por su intensa formación y superación constantes.

A lo anterior, se une la consecuente actitud de Marien en las actividades académicas, estudiantiles y el cumplimiento de sus funciones en la FEU y otras organizaciones.

MEJOR GRADUADO
TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



Grethel Delgado Álvarez

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
Índice académico: 5,36

TÍTULO DE ORO

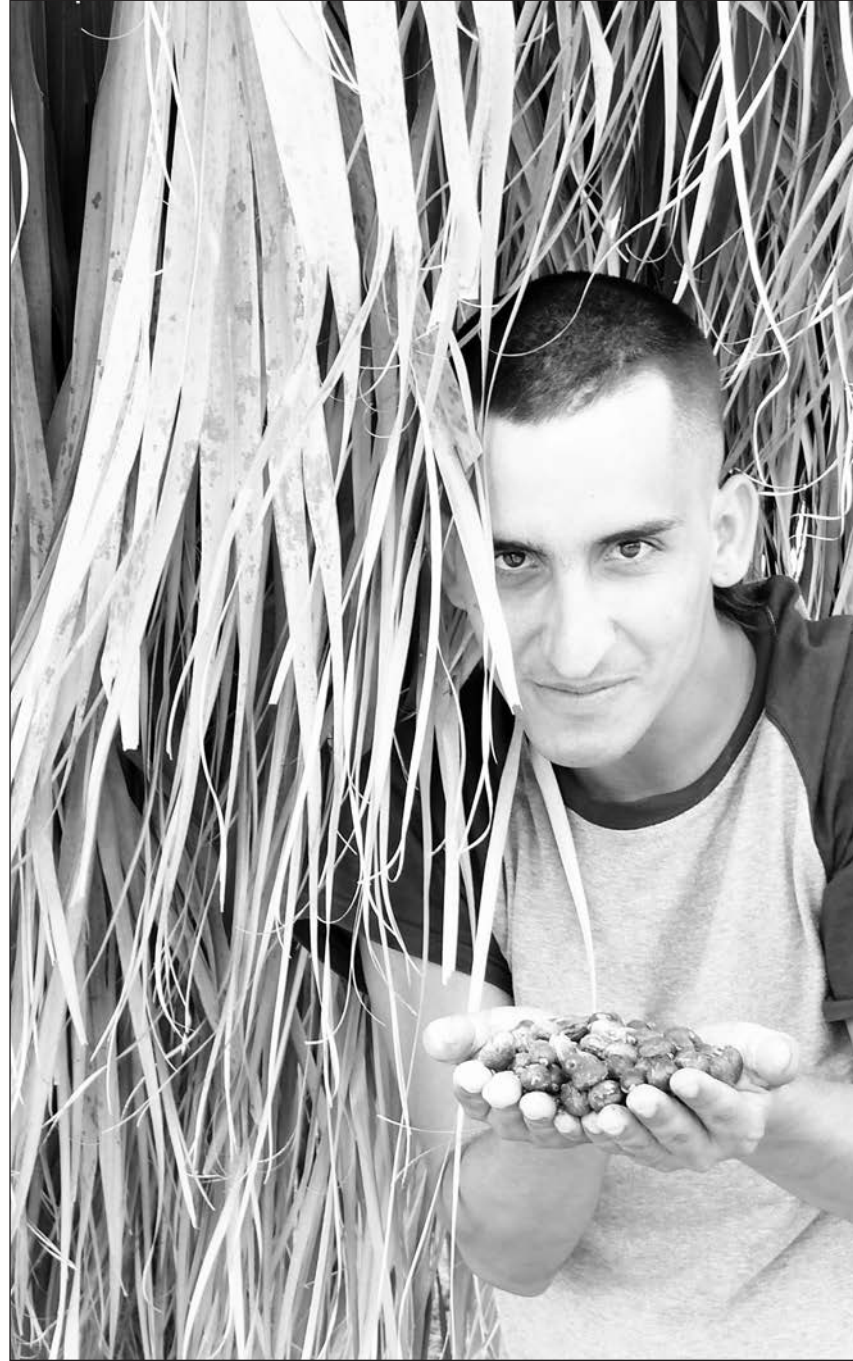
Se destaca por su constante ejercicio de la creación, la investigación y la crítica. Se ha especializado en el campo de la Dramaturgia, en el cual ha alcanzado los resultados más notables. Numerosos premios registrados en su curriculum, avalan los resultados de su labor creativa. Entre ellos se halla el premio David de la UNEAC, el tercer premio "Casa del Teatro" de la República Dominicana, por su obra "Mi familia ideal", estrenada por el grupo de teatro Rita Montaner.

También se ha desarrollado en el campo de la actuación, mediante la vinculación a diferentes colectivos teatrales, entre ellos, el grupo Pálpito, dirigido por Abel Bouza.

Su obra poética ha sido merecedora de importantes reconocimientos nacionales e internacionales, constancia de lo cual son sus publicaciones en Cuba, España y República Dominicana.

Se destaca notablemente su trabajo de investigación y superación, a partir de la participación permanente en talleres, seminarios y cursos organizados por diferentes instituciones culturales y docentes de nuestro país.

MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



MEJOR GRADUADO
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO

CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE ARTE TEATRAL

MEJOR GRADUADO
INVESTIGACIONES



Maira Almarales Monier

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Teatrología
Índice académico: 5.05

TÍTULO DE ORO

Preocupada por los temas referentes al trabajo del actor y del universo del teatro de animaciones y de títeres. Ha sido una de las más constantes investigadoras de nuestros estudiantes. Prueba de ello son sus publicaciones, entre las que resaltan la revista Tablas y otros órganos del Consejo Nacional de Artes Escénicas y el Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Matanzas. Ha participado en numerosos eventos y festivales donde desarrolló labores de investigación. Se ha vinculado a talleres y a producciones de espectáculos, así como al ejercicio de la crítica en boletines y medios de comunicación, entre los cuales se encuentra la multimedia “Tubo de Ensayo: novísima dramaturgia y teatrología en Cuba”. Trabajó en la revista Tablas Alarcos durante un año en la sección En Tablillas y como profesora en la Escuela de Instructores de Arte. Graduada del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso y de la Academia Profesional de Artes José Joaquín Tejada en Actuación. Cursó el Taller de Dirección Escénica con Carlos Díaz, Taller de Actuación Casa de las Américas y el Taller de Comedia del Arte en el ISA, 2007. Obtuvo el Premio de Crítica de la revista Tablas en el 2008.

En su trayectoria como estudiante ha participado en las actividades orientadas por el Instituto, como marchas, etapa al campo y días de la defensa.

MEJOR GRADUADO
PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL



Karina Pino Gallardo

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Teatrología
Índice académico: 5.24

TÍTULO DE ORO

Durante toda su carrera ha sido una creadora, investigadora y crítica, de actividad valiosa y constante. A esos menesteres propios de su especialidad, se unen sus altas capacidades organizativas, puestas en función de una sólida labor de promoción cultural inspirada en el acontecer teatral cubano contemporáneo. Ha desarrollado una intensa labor formando parte de los equipos de realización de eventos como el Festival Elsinor, la Jornada Nacional de Dramaturgia de Matanzas, el Taller Internacional de Teatro de Títeres y el Encuentro de Teatro Callejero, ambos de Matanzas. Se destaca por su labor en el proyecto de promoción teatral Tubo de Ensayo. La revista Tablas ha sido otra institución en la que ha desarrollado una amplia labor en el área de la redacción.

Su rigor académico y creador le han permitido obtener altos resultados docentes y le han valido para obtener premios importantes como el de periodismo cultural Rubén Martínez Villena en el 2009; el premio Tablas de crítica teatral en el 2007 y una mención en el premio Calendario 2008.

MEJOR GRADUADO
ALUMNO AYUDANTE



Lilianne Lugo Herrera

Carrera: Arte Teatral
Especialidad: Dramaturgia
Índice académico: 5.05

TÍTULO DE ORO

Posee gran rigor académico y creativo. Acuciosa en sus estudios e investigaciones, lo que le ha sido reconocido por sus condiscipulos y los estudiantes a los que les imparte docencia y asesorías en varias disciplinas, especialmente en Metodología de la Investigación y Análisis Teatral. En esta tarea ha actualizado la bibliografía, rastreado información en diferentes centros y presentado sus propias investigaciones. Es asesora permanente para estudiantes de Dramaturgia y Teatrología y coopera en la preparación de nuevos alumnos ayudantes en esta disciplina, lo que habla del muy alto rigor y la calidad de su trabajo, por lo cual ha sido solicitada por el Departamento como adiestrada para continuar laborando en nuestra Universidad.

Recibió el premio Virgilio Piñera 2010, uno de los más importantes del panorama dramático contemporáneo, por su obra Museo, lo que la sitúa en un lugar muy destacado en el acontecer teatral. Fue finalista del concurso cubano-alemán de obras dramáticas Máximo Gorki.

Es egresada del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Ha participado en talleres con diferentes directores y creadores en diversos eventos, como Mayo Teatral, los festivales de Teatro de La Habana y Elsinor”.

Forma parte del equipo de la revista Tablas.

MEJOR GRADUADO
LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS

MEJOR GRADUADO
ALUMNO EXTRANJERO



TÍTULO DE ORO

Alegnis Castillo Zamora. (Alé)
(1985)

Su desarrollo resulta satisfactorio, laboriosa y comprensiva durante los procesos creativos, crece mucho como actriz a partir de que estrena el personaje. Ha interpretado la Stella de "Un tranvía llamado deseo" y Cuca en "La noche de los asesinos". Rigurosa en el entrenamiento, tiene además muy buena voz y condiciones para el canto.



Anlly Blanco Pérez
(1983)



Dixán launier Romero Rivero
(1979)

Trabajador y disciplinado, cuando confía en su instinto es capaz de entregarnos momentos de una verdad incuestionable como lo demostró en el Stanley Kowalsky de "Un tranvía llamado deseo" y en el Don Liborio en "El becerro de oro".



Ketty de la Yglesia Borges
(1970)

Actriz de larga trayectoria, ha protagonizado numerosos tele play e incursionado en el género de la telenovela con muy buenos resultados como lo demuestra su labor en la teleserie "Diana". Ha obtenido varios premios de importancia y estuvo vinculada con Teatro del Obstáculo.



TÍTULO DE ORO

Manuel Reyes González (el Mano)
(1986)

Su visible crecimiento como actor se debe tanto a su talento como a su dedicación. Intuitivo y poseedor de una inteligencia que le ha servido para hacerse tempranamente de un oficio; es, al mismo tiempo, riguroso en los ensayos y entrenamientos. Posee condiciones para la danza y se entrega por entero a la creación.



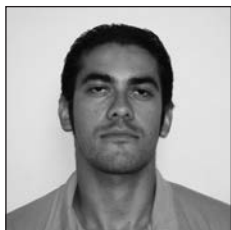
TÍTULO DE ORO

Yudith González Leyva (Yuya)
(1988)

Durante los cinco años de la carrera su talento se ha desarrollado de manera ascendente. Es profunda, inteligente y tiene muy buen gusto. Ha interpretado personajes como la Blanche Dubois de "Un tranvía llamado deseo" y la madre en "La cebra", texto de Salvador Lemis. Tiene condiciones para la danza y ha dado muestras de rigor y respeto por el entrenamiento del actor.

Estudió en la Academia San Alejandro donde se graduó en el perfil de escultura. Especialmente interesado en la dirección de arte y en la producción de audiovisuales, conjuga las habilidades adquiridas en la práctica pre-profesional en esas manifestaciones de la creación con el diseño para otras formas de representación escénica, por lo que la ópera de Giacomo Puccini "Turandot" constituye el centro de su trabajo de diploma.

Miguel Rodríguez Ramos
(1982)



José Denis Reyes Suárez (Pepe)
(1984)

Es graduado del nivel medio de la Academia de Artes Plásticas de Camagüey en el perfil de escultura. Es un apasionado estudioso de la informática aplicada a la especialidad, así como del empleo de la tercera dimensión para la creación de escenografías virtuales y entornos ficticios. Su inclinación por el teatro de la crueldad y el absurdo, de los conflictos generacionales de actualidad, orientaron su búsqueda hacia la dramaturgia contemporánea alemana para tomar la obra "Cara de fuego" de Marius von Mayenburg para su trabajo de diploma.



Mario David Cárdenas Cancio (Mayito)
(1985)

Es graduado del nivel medio en la Academia de Artes Plásticas de Santa Clara en el perfil de pintura. Sus intereses en el mundo del diseño escénico lo inclinan hacia el teatro de figuras con manifiestas capacidades para el diseño y realización de títeres, además de interesarse en el teatro oriental, del que seleccionó la obra del dramaturgo chino Goo Xian Tang, "La otra orilla", para su trabajo de diploma. Es exhaustivo en la investigación documental para los proyectos que desarrolla.



Junior Batista Diéguez
(1982)

Estudió y se graduó en el perfil de pintura en la Academia de Artes Plásticas de la Isla de la Juventud. Particularmente interesado en encontrar referentes en los movimientos contemporáneos de las artes plásticas para trasladarlos a la visualidad del diseño escénico, captando imágenes y sentidos creativos conexos para los ambientes y atmósferas dramáticas de que se trate. Aplica este concepto en su trabajo de diploma basado en la obra "El becerro de oro" del dramaturgo cubano del siglo XIX José Joaquín Lozano Luaces.



Alessandra Yunet Santiesteban Rodríguez
(1982)

Dramaturga y poeta. Egresada del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Trabajó como asistente de dirección en la obra "La otra orilla" dirigida por Alexis Díaz de Villegas en el 2009. Ha participado en las semanas de lecturas de Novísimos Dramaturgos Cubanos y en festivales y eventos nacionales.



Lisandra López Fabé
(1986)

Dramaturga, poeta y narradora. Egresada del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Su texto "Aunque por perro sea" clausuró la Segunda Semana de Novísimos Dramaturgos en el 2008. Ha participado en eventos, festivales y talleres nacionales.

TÍTULO DE ORO



Marielvis Calzada Torres
(1987)

Vinculada a la locución radial. Egresada del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Ha participado en festivales, eventos y talleres nacionales en los cuales ha colaborado asiduamente con sus boletines. Ha publicado en la revista Tablas y aparece en la multimedia Tubo de Ensayo: Novísima Dramaturgia y Teatrología en Cuba.

TÍTULO DE ORO



FACULTAD ARTE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CATEGORÍAS

- 1 GRADUADO INTEGRAL

- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR
_____ **Pedro Luis Rodríguez González**
- 3 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

- 4 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO
_____ **Pedro Luis Rodríguez González**
- 5 MEJOR GRADUADO - CURSO POR ENCUENTROS
_____ **Vanessa Portieles Figueredo**
- 6 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES
_____ **Luis Abel Oliveros Matos**
- 7 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL
_____ **Vladimir Barberán Batista**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE

- 9 MEJOR GRADUADO - LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS

- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO



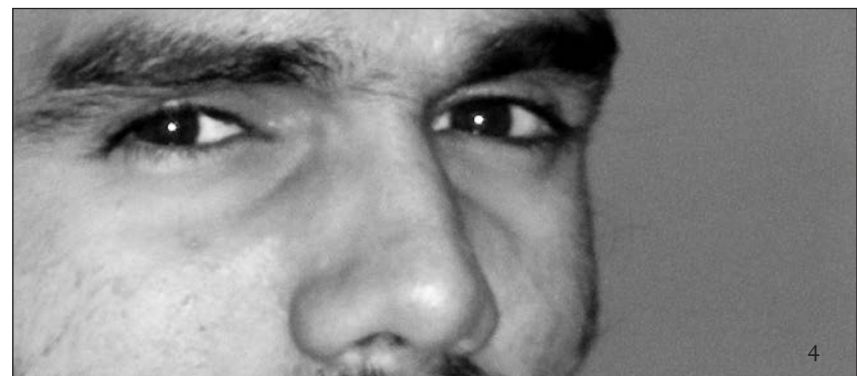
Autoridades de la Facultad
Curso 2009 - 2010

Decana Dra. C. Martha Díaz Fernández

Vicedecano Dr. C. Pedro Hernández
Vicedecano Lic. Liván Magdaleno Cruzata

Secretaria Docente Regina María Puignau Mafes

Total de graduados 43
Títulos de Oro 10



CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE ARTE DE LOS MEDIOS
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

MEJOR GRADUADO
TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



Pedro Luis Rodríguez González

Comunicación Audiovisual
Dirección
Índice académico: 5.71

TÍTULO DE ORO

Es el graduado de mayor índice académico de su Facultad y de la Universidad.

Desde segundo año se involucra en la producción de algunos proyectos audiovisuales de conjunto con el ICRT y las FAR. En el año 2008 obtuvo varios premios con la obra "La llamada" en el evento Almacén de la Imagen en Camagüey. En 2009 es multipremiado con el material "La bala". Con el documental que realizó en cuarto año, "Que me pongan en la lista", logra el premio al mejor documental en la XIX edición del Almacén de la Imagen, en Camagüey. En el año 2010 realiza el proyecto de ficción "El cuarto 101" y es premiado en varias categorías en la Muestra de Jóvenes Realizadores del ICAIC

MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

MEJOR GRADUADO
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



MEJOR GRADUADO
CURSO POR ENCUENTROS



Vanessa Portieles Figueredo

Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Producción
Índice académico: 4.82

TÍTULO DE ORO

Labora como productora del ICAIC, sus resultados laborales son satisfactorios, avalados por una evaluación excelente de su desempeño. Ha sido la productora ejecutiva, de manera voluntaria, del festival Imago de la Facultad en sus dos últimas ediciones, lo que ha realizado con profesionalismo y dedicación.

MEJOR GRADUADO
INVESTIGACIONES



Luis Abel Oliveros Matos

Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Dirección
Índice académico: 4.96

TÍTULO DE ORO

Durante la carrera ha realizado varios exámenes de Premio. Desde el cuarto año, escogió la figura de la poetisa cubana Dulce María Loynaz para su investigación, lo que además constituyó su trabajo de tesis para el que obtuvo datos poco divulgados que se propone continuar trabajando.

MEJOR GRADUADO
PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL



Vladimir Barberán Batista

Carrera: Comunicación Audiovisual
Especialidad: Fotografía
Índice académico: 4.91

TÍTULO DE ORO

Durante su trayectoria estudiantil cumplió con excelentes resultados su práctica pre-profesional en el telecentro Tele Cristal de Holguín. Al concluir en cada curso el tiempo estipulado para dicha práctica, Vladimir continuó colaborando con el telecentro y logró realizar programas habituales de la parrilla, no solo como camarógrafo, sino también como director de algunos programas diseñados por él.

MEJOR GRADUADO
ALUMNO AYUDANTE

MEJOR GRADUADO
LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS

MEJOR GRADUADO
ALUMNO EXTRANJERO

Ha trabajado en varios materiales audiovisuales en el ICAIC, estuvo al frente del documental: "Fotógrafos". Realizó cambio de perfil durante la carrera. Se gradúa con el corto de ficción "Kr.men".

Ernesto Ojeda Sosa
(1983)



Durante su carrera se destacó por sus excelentes resultados académicos. Presentó las obras "El vicio de la virtud" y "De dónde son los cantantes", premiada, esta última, en la 9na Muestra de Nuevos Realizadores. Mantuvo una constante preocupación por los problemas que afectaban al colectivo de estudiantes. Muy receptiva ante las críticas y sugerencias que le realizan otros colegas y profesionales del medio.

Janis Reyes Hernández
(1983)



TÍTULO DE ORO

Responsable y constante en lo que se propone, realizó cambio de perfil durante la carrera. Lleva a la práctica los conocimientos adquiridos en la carrera como editor y director de programas televisivos.

Jonal Cosculluela Sánchez
(1977)



Dentro del audiovisual gusta de la realización de programas para la radio. Su documental "Una gota de miel", fue puesto a la consideración del público de varias provincias del país.

Legnailec Pérez Cruzata
(1983)



Durante la carrera se caracterizó por su responsabilidad, organización y entusiasmo ante las tareas asignadas por los profesores. Dentro del audiovisual gusta del trabajo creativo en la radio, espacio en el que labora. Su Trabajo de Diploma va al rescate del radio-teatro vemáculo con la obra "Voy abajo". Posee aptitudes para el ejercicio de la docencia.

Nathalie LLizo González
(1984)



Adriana Fernández Gil
(1987)

Se caracteriza por la búsqueda de soluciones rápidas y viables ante los problemas que se le presentan. Presentó la obra "Te espero mi amor, te espero" en la 9na Muestra de Nuevos realizadores. En el último año de su carrera estuvo vinculada a la Casa Productora Mundo Latino.



TÍTULO DE ORO



TÍTULO DE ORO



Kusi Tincopa Barbarán
(1983)

Disciplinada y respetuosa con sus colegas de estudio y profesores. Se caracteriza por ser muy persistente y tenaz en la realización de los proyectos audiovisuales en los cuales ha participado.



Marco Alejandro Pareja Araujo
(1987)

Disciplinado y respetuoso con sus colegas de estudio. Realizó la dirección del animado "¿Dónde está Papobo?" que obtuvo Mención en la 9na Muestra de Nuevos realizadores.



Raidel Reinoso González
(1985)

En su obra audiovisual se aprecia un profundo arraigo a su pueblo natal Los Palacios. Participó en proyectos audiovisuales de significación en Honduras y Turquía.

Eylin Abreu Mas
(1988)

Durante su carrera se destacó por sus altos resultados académicos. Aunque tímida, logra convencer y cohesionar al equipo de realización alrededor de la propuesta audiovisual que trabaja.

Javier Alberto Arevalo Felipe
(1986)

Presentó las obras audiovisuales "Final del día" y "LLamada perdida" en la 9na Muestra de Nuevos Realizadores. Perseverante en sus ideas, es capaz de llevar a feliz término interesantes y complejos proyectos audiovisuales. Posee una sensibilidad y mística natural, que es capaz de transmitir al equipo de realización para el logro exitoso de la obra que realiza.



Rossana Reyes Rosa
(1987)

Buena lectora, gusta de llevar a la pantalla adaptaciones de obras literarias complejas, tal es el caso de su trabajo de tesis "Notas para mi biógrafo", realizado con el apoyo del ICRT. Defiende con vehemencia y seguridad sus propuestas de guiones.



Adonis Rodríguez Montoto
(1976)

Se destacó durante la carrera por el cumplimiento de las tareas asignadas. Es responsable, laborioso y cooperativo. Ha trabajado en diferentes documentales entre los que se destaca "Clausura" y "Latiendo por los 4 elementos"; esta última defendida como Trabajo de Diploma.



Arian Ramiro Fernández-Larrea
(1974)

Durante la carrera se caracterizó por su responsabilidad, organización y entusiasmo ante las tareas asignadas por los profesores. Preocupado y colaborador con sus colegas de clase. Su obra "Fotógrafo" tuvo buena acogida entre los conocedores del medio. Los aprendizajes compartidos los socializa con otros que laboran en el Canal Educativo de la TVC.



Damián Sainz Eduardo
(1986)

Como editor realizó varios materiales audiovisuales, siendo el de mayor significación "Close-up", que obtuvo el Premio "Las cámaras de la diversidad", auspiciado por la UNESCO durante la 8va Muestra de Nuevos Realizadores.



Hisandra Maury Troncoso
(1982)

Ha trabajado en varios materiales audiovisuales para el ICRT. "Notas para mi biógrafo", obra realizada por un equipo de estudiantes del Curso Regular y del Curso por Encuentros, y con el apoyo del ICRT constituyó su Trabajo de Diploma.



Michel Pascual Domínguez
(1982)

Cooperativo, responsable, creativo; son algunas de las características que afloran en este profesional de la edición. Se destacan sus trabajos "Domingo del pez"; "Camaradas"; "Ñico Rojas, arpegios en el camino"; "Carrusel"; "Las sombras chinescas de Liborio", entre otros; varios de los cuales se han premiado en eventos nacionales. Realizó la edición y co-dirección de la obra Hemoglobina, con la que defendió su Trabajo de Diploma. Posee aptitudes para el ejercicio de la docencia.



Daylet Acevedo Pérez
(1983)

Durante la carrera se caracterizó por ser un estudiante responsable, organizada y con criterios sólidos. Posee amplio sentido de pertenencia con la facultad. Su labor como editora se ha visto reconocida en eventos cinematográficos y talleres impartidos en Cuba y Venezuela.



José Antonio Michelena de Rojas
(1985)

Su accionar creador estuvo centrado en el mundo del animado. "¿Dónde está Papobo?" (edición) obtuvo Mención en la 9na Muestra de Nuevos realizadores. Formó parte del equipo de realización de la obra audiovisual "Close Up" que se alzó con el Premio Especial "Las cámaras de la diversidad" auspiciado por la UNESCO durante la 8va Muestra. Realizó el Curso Básico de Animación Plana que ofreció el ICRT. Participó en el Primer Encuentro de Editores EICTV'2009. En el último año de su carrera recibió asesoría especializada en los Estudios de Animación del ICAIC.

TÍTULO DE ORO

TÍTULO DE ORO

COMUNICACIÓN

AUDIOVISUAL

FOTOGRAFÍA

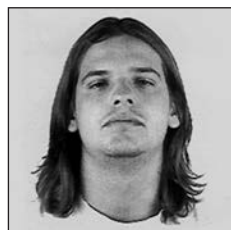
Responsable y comprometido con su profesión. Participó en el documental: "Clausura".

Ernesto Raúl Aguilar Suárez
(1976)



Ernesto Antonio Herrera San Martín
(1975)

Responsable y comprometido con su profesión. Participó en el videoarte "Romanzas del verde".



Humberto Antonio Hernández Massia
(1981)

Estudiante que se caracterizó durante la carrera por su responsabilidad y constancia en el trabajo en equipo. Defiende con argumentos sólidos sus puntos de vista dentro del colectivo de realización. Trabajó en el documental "Hasta Santiago y...", que obtuvo Premio en la 9na Muestra de Nuevos Realizadores.

Se destacó por su asistencia a clases y altos resultados académicos. Responsable, organizada y creativa; asume los señalamientos críticos y sugerencias realizadas por profesionales del audiovisual a favor de la calidad de la obra a realizar. Participó en un encuentro del audiovisual infantil en Buenos Aires. Formó parte del equipo de realización que obtuvo el Premio Signis, de la Asociación Católica Cubana para la Comunicación, en la XVII Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen (2007), que convoca la AHS de Camagüey.

Liatné Dosina Acosta
(1987)



TÍTULO DE ORO



Rocío Aballí Hernández
(1988)

Entusiasta, colaboradora, emprendedora y avispada con la cámara en la mano. Sabe buscar el momento más adecuado para regalarnos una interesante fotografía. Formó parte de los equipos de realización de las obras "Te espero mi amor, te espero"; "Final del día"; "Llamada perdida" y "¿Dónde está Papobo?", esta última obtuvo Mención en la 9na Muestra de Nuevos realizadores. En el último año de su carrera estuvo vinculada a la Casa Productora Mundo Latino.



Leonel Lugones López
(1975)

Trabajó la fotografía del documental "Una gota de miel" que fue puesta a la consideración del público en varias provincias del país.

COMUNICACIÓN

AUDIOVISUAL

PRODUCCIÓN

Responsable, organizado y capaz en el trabajo de producción. Su labor está presente en varios documentales y cortometrajes realizados en la Facultad. Durante una etapa de su carrera se desempeñó como Productor General en la institución.

David Pérez Brito
(1979)



Ayiselis Cristina Frutos Aguilera
(1987)

Posee cualidades propias de un productor: responsable, organizada, perseverante y decidida; las que puso de manifiesto durante su práctica preprofesional de 4to año y en su Trabajo de Diploma "Una casa, un jardín".



Indira Magaz Zulueta
(1986)

Ha participado en la producción y realización de varios programas para la TV.

AUDIOVISUAL

SONIDO

Obtuvo el premio de Mejor Producción en la 9na Muestra de Nuevos realizadores, con el audiovisual "El cuarto 101". Se caracteriza por su responsabilidad, organización, nivel de gestión, entre otras cualidades que debe poseer un productor. Durante la preproducción y como parte del equipo de realización sugiere acciones a desarrollar por otros perfiles con el propósito de elevar la calidad artística del audiovisual.

Mario Roberto Acosta Pérez
(1986)



Maytté Jacobo Muñiz
(1988)

Se caracteriza por su responsabilidad, organización, nivel de gestión, entre otras cualidades que debe poseer un productor. Formó parte del grupo de productores que laboraron en el Festival IMAGO y otras producciones por encargo de la institución con resultados de significación.

Se caracteriza por ser responsable, organizado y creativo. Considerado un gestor natural entre los profesionales de la producción. Formó parte del equipo de realización que obtuvo el Premio Signis, de la Asociación Católica Cubana para la Comunicación, en la XVII Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen (2007), que convoca la AHS de Camagüey. Participó en la 9na Muestra de Nuevos realizadores con las obras "Final del día" y "Yamada perdida".

Melvin Roco Oliva Vargas
(1982)



Rolando Lorenzo León
(1984)

Durante su carrera supo combinar, armónicamente, la arista estudiante-trabajadora. Responsable, organizada, tenaz, creativa y con nivel de gestión se destaca en la producción de trabajos realizados por encargo. Formó parte y/o coordinó el grupo de productores que atendió el desarrollo del Festival IMAGO en dos de sus ediciones. Posee aptitudes para el ejercicio de la docencia.

Yoani Rodríguez Machín
(1979)



Yuliet Rodríguez Cortellán
(1987)

Se destacó por su responsabilidad, organización y nivel de gestión en la producción de ejercicios audiovisuales en clases y en su Trabajo de Diploma.

Alexander Manuel Gutierrez Reece
(1972)



Ariel Novo Curriel
(1977)

Los saberes compartidos durante la carrera los puso en práctica en la Emisora Radio Taino y otras donde ha laborado. Participó en la realización del sonido en varios materiales de la facultad. Su tesis: "Kr.men" lleva la realización de la banda sonora con énfasis en el sonido directo.

Durante su carrera se destacó por su asistencia a clases y responsabilidad ante el estudio. Realizó exámenes de premio. Vinculada en los últimos años al trabajo de sonido en estudio, con resultados satisfactorios en el 14B-ICRT. Posee aptitudes para el ejercicio de la docencia.

Daphné Maureen Guisado Mazquiaran
(1985)



Omnys Posse Martínez
(1977)

Responsable y tenaz en el trabajo, donde aplica los conocimientos adquiridos en la carrera. Realizador de sonido en la emisora Radio Ciudad de La Habana, participó en la realización de la banda sonora del documental: "Latiendo por los 4 elementos".



Velia Raquel Díaz de Villavilla Rufins
(1986)

Estudiante comprometida con el quehacer del sonido directo. Participó en varios talleres impartidos por EICTV de San Antonio de los Baños. Formó parte de los equipos de realización de la obra audiovisual "Jorge y Elena", presentado en la 8va Muestra y, "Que me pongan en la lista" y "El cuarto 101", este último obtuvo Premio de Sonido en la 9na Muestra de Nuevos realizadores. También trabajó en el equipo de realización que obtuvo el Premio Signis, de la Asociación Católica Cubana para la Comunicación, en la XVII Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen (2007), que convoca la AHS de Camagüey. Colaboró con sus compañeros en el diseño y realización de la banda sonora de varios proyectos audiovisuales al unísono.



FACULTAD ARTE DANZARIO



Autoridades de la Facultad
Curso 2009 - 2010

Decana Dra. C. Bárbara Balbuena Gutiérrez

Vicedecana Ms. C. María del Carmen Mena
Vicedecana Lic. Lilian Chacón Benavides

Secretaria Docente Patricia Navarro Vaqueiro

Total de graduados 2
Títulos de Oro 1

CATEGORÍAS

- 1 GRADUADO INTEGRAL
_____ **Greisys Corona Rodríguez**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR

- 3 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

- 4 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO
_____ **Greisys Corona Rodríguez**
- 5 MEJOR GRADUADO - CURSO POR ENCUENTROS

- 6 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES
_____ **Greisys Corona Rodríguez**
- 7 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL
_____ **Aidolet de las Mercedes Gómez García**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE
_____ **Greisys Corona Rodríguez**
- 9 MEJOR GRADUADO - LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS

- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO



Greisys Corona Rodríguez

Carrera: Arte Danzario
Especialidad: Ballet
Índice académico: 4.81

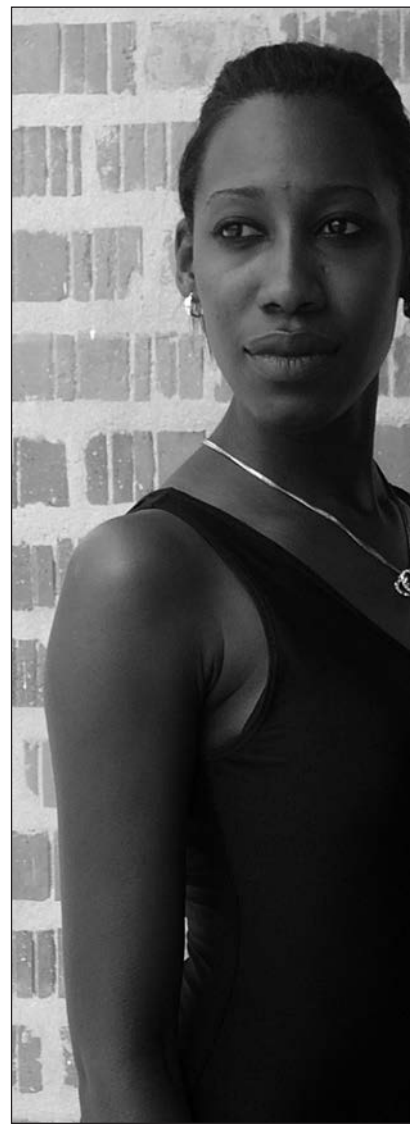
TÍTULO DE ORO

Estudiante que ha mostrado un alto grado de integralidad en su desempeño a lo largo de su carrera. Ha participado en las actividades convocadas por las organizaciones estudiantiles y por las autoridades de la institución.

Resultó el más alto índice académico de su facultad, con 4.81, lo que le hizo merecedora del Título de Oro.

Fue alumna ayudante de la asignatura Ballet, la cual impartió a los alumnos de Danza Contemporánea.

Graduada más destacada en investigaciones de la carrera de Arte Danzario. El resultado de estas investigaciones se vio expresado en su trabajo de diploma sobre la crítica danzaria, en el que se propone, además, un método para el análisis de la obra de danza.



Aidolete de las Mercedes Gómez García

Carrera: Arte Danzario
Especialidad: Ballet
Índice académico: 4.61

Realizó de forma muy exitosa la práctica pre-profesional, para la cual impartió clases de Danzas de Carácter en la Escuela Elemental de Ballet Alejo Carpentier, de Ciudad de La Habana, con resultados altamente satisfactorios. La caracterizaron su disciplina, dedicación al trabajo docente y la alta calidad de las clases impartidas.



FACULTAD MÚSICA

CATEGORÍAS

- 1 GRADUADO INTEGRAL
_____ **Sandra Bárbara Cepero Álvarez**
- 2 MEJOR GRADUADO - TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR
_____ **Magdelys Savigne Carrión**
- 3 MEJOR GRADUADO - EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
_____ **Magdelys Savigne Carrión**
- 4 MEJOR GRADUADO - MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO
_____ **Sandra Bárbara Cepero Álvarez**
- 5 MEJOR GRADUADO - CURSO POR ENCUENTROS
_____ **Maureen Reyes Lavastida**
- 6 MEJOR GRADUADO - INVESTIGACIONES
_____ **Sandra Bárbara Cepero Álvarez**
- 7 MEJOR GRADUADO - PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL
_____ **Idania González Paredes**
- 8 MEJOR GRADUADO - ALUMNO AYUDANTE
_____ **Sandra Bárbara Cepero Álvarez**
- 9 MEJOR GRADUADO - LABORES PRODUCTIVAS Y POLÍTICAS
_____ **Sandra Bárbara Cepero Álvarez**
- 10 MEJOR GRADUADO - ALUMNO EXTRANJERO
_____ **Jorge Hernán Hoyos Rentería**



Autoridades de la Facultad
Curso 2009 - 2010

Decana Dra. C. Mivian Ruiz Pérez

Vicedecana Dra. C. Alina Ponsoda Alonso
Vicedecana Lic. Yanela Pérez Cusa

Secretaria Docente Mildrey Martínez Clavijo

Total de graduados 112
Títulos de Oro 63



3

4

5

6

7

CATEGORÍAS

MEJORES GRADUADOS
FACULTAD DE MÚSICA

GRADUADO
INTEGRAL

Sandra Bárbara Cepero Álvarez

Carrera: Música
Especialidad: Dirección de Orquesta
Índice académico: 5.28
(Página 4)

MEJOR GRADUADO
TRABAJO ARTÍSTICO CREADOR



Magdelys Savigne Carrión

Carrera: Música
Especialidad: Percusión
Índice académico: 4.78

TÍTULO DE ORO

Se distingue por su total entrega a los proyectos docentes y artísticos de la Universidad de las Artes. Forma parte del claustro de profesores de la Escuela Nacional de Arte (ENA) y es alumna ayudante del Departamento de Extensión Universitaria.

Su trayectoria como percusionista, compositora y arreglista es relevante, se destaca su participación en festivales y eventos musicales, dentro y fuera de nuestro país.

Ha compartido escenarios con destacados músicos como: James Morrison, Mark Isaacs y Pat Matheny, así como con agrupaciones notorias, entre ellas: Mucho Mambo, Club Habana, la Brass Band de Sutherland Shire, The Cat Empire y The Blue King Brown. Representó a Cuba y a la Universidad en el Festival Internacional de Marimbistas en México (2006).

Ha participado en los festivales Jojazz y Jazz Plaza.

Ha ofrecido conciertos auspiciados por la AHS en La Habana

MEJOR GRADUADO
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Recibió la beca de estudios y colaboración por la dirección de la Stage Band, bajo la dirección del trompetista australiano Anthony Gullick.

Premios: Obtuvo el Premio de Percusión en el Festival Musicalía del ISA en 2006.

Discografía: Grabó un CD con la agrupación Aché Colectivo, de la cual forma parte y otro con la Banda Kirawee High School de Sydney, Australia.

Desde el 2010 integra el proyecto de jazz, Cuban Woman Jazz, auspiciado por el Instituto Cubano de la Música y el Club La Zorra y el Cuervo.

Actualmente es directora musical del grupo Percuba Emsemble, que integra el Catálogo del Centro Nacional de Música de Concierto y participa activamente en cada concierto que se organiza en la Universidad de las Artes.

MEJOR GRADUADO
MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO



MEJOR GRADUADO
CURSO POR ENCUENTROS



Maureen Reyes Lavastida

Carrera: Música
Especialidad: Composición
Índice académico: 4.94

TÍTULO DE ORO

Graduada de la Escuela Nacional de Arte en las especialidades de piano y teórica. Durante los años de la carrera en el ISA estuvo dirigida por el maestro Juan Piñera Infante.

Ha sido invitada a participar en diferentes eventos dentro y fuera de Cuba, como el Ciclo de Conciertos de Jóvenes Talentos, IV Festival de Música de Cámara Amadeo Roldán, Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana, XIII Festival Internacional de Música Electroacústica Primavera en La Habana, Festival Internacional Instrumenta Contemporánea (México), V Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías Visiones Sonoras (México), Festival Internacional Callejón del Ruido (México), III Primavera Electroacústica de Valencia (España).

Su catálogo comprende obras para instrumento solo, música de cámara, vocal, sinfónica y electroacústica.

Es profesora de Contrapunto y Análisis Musical del ISA, fue tallerista en el Primer Taller Latinoamericano de Composición celebrado en La Habana en el año 2009.

Es miembro de la SGAE, UNEAC y la ACDAM.

Premios: Concurso Internacional de Composición Musicalía, donde ha obtenido dos premios y dos menciones en diferentes ediciones; Segundo Premio en el Concurso UNEAC de Composición Harold Gramatges, Cuba 09.



Idania González Paredes

Carrera: Música
Especialidad: Flauta
Índice académico: 4.96

TÍTULO DE ORO

Durante su trayectoria estudiantil en la Universidad de las Artes se ha desarrollado satisfactoriamente abarcando diferentes estilos y géneros musicales con desenvolvimiento y buen dominio técnico. Excelente alumna, disciplinada, laboriosa, con un alto grado de musicalidad y aptitudes para el dominio de la flauta, con gran rapidez para la lectura a primera vista.

El buen desempeño, además, en el resto de las asignaturas curriculares la hace una estudiante integral.

Asimismo, ha participado en disímiles actividades convocadas por el ISA, entre las que se destacan: Festivales de Música Contemporánea, Concursos y Festivales de Música de Cámara.

Participó en el proyecto del Centro Cultural ICAIC, como integrante de un dúo de flauta y guitarra y en el proyecto Mariposa con el maestro italiano Luca Belcastro.



Jorge Hernán Hoyos Rentarúa

Carrera: Música
Especialidad: Guitarra
Índice académico: 4.89

TÍTULO DE ORO

Durante sus años de estudios mostró un progresivo ascenso en su desarrollo técnico-interpretativo. Participó en diferentes ediciones del Festival Musicalia del ISA. Obtuvo la máxima calificación en su ejercicio de graduación evidenciando los logros alcanzados en su especialidad.

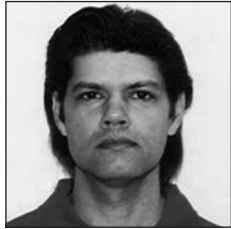
MÚSICA
CANTO



Malena Dayana Torres Martín
(1984)



Yunior Medrano Sánchez
(1985)



Rigoberto López Molina
(1966)



Yusimí Alba Rodríguez
(1982)

MÚSICA
COMPOSICIÓN



Emiliano González de León Heiblum
(1982)



Jeysi León Molina.
(1980)

TÍTULO DE ORO

TÍTULO DE ORO



Marius Alexander Díaz Moreno
(1985)

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
CUERDAS
CONTRABAJO



Anamary Falcón Bañal
(1987)

TÍTULO DE ORO

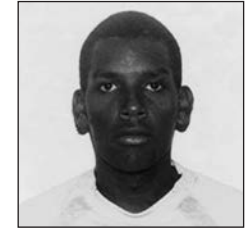


Susana Rivero Cangas
(1987)

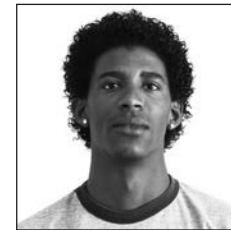
TÍTULO DE ORO



Ángel Gastón Joya Perellado
(1987)



Yubel Téllez Durruthy
(1986)



Henry Benítez Hurrutinier
(1986)

MÚSICA
CUERDAS
GUITARRA



Alberto Hernández Aguiar
(1987)



Anadeliz Galardy Trujillo
(1980)

TÍTULO DE ORO



Omar Kessel Savido
(1987)

MÚSICA
CUERDAS
LAÚD



Yudany Pino Gutiérrez
(1987)

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
CUERDAS
TRES



Elisandra Enamorado Peña
(1986)

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
CUERDAS
VIOLA



Jesús Manuel Carnero de la Teja
(1985)



Alberto Miguel Hernández Rodríguez
(1985)



Michel Rodríguez Pérez
(1986)



Yosniel Rivera Cabrera
(1986)



Emilio Miguel Padrón Visual
(1986)

TÍTULO DE ORO



Norma Neilhy Ferrer Moreno
(1987)

TÍTULO DE ORO



Alberto René Puerto Hernández
(1986)



Miguel Enrique Veliz Fonseca
(1986)

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
CUERDAS
VIOLÍN



Alexander Machado Crabb
(1986)



Carmen de la Caridad Despaigne Figueroa
(1987)



Ivonne Rubio Padrón
(1989)

TÍTULO DE ORO



Pedro Enrique Guerra Ávalos
(1985)

TÍTULO DE ORO



Yarelis Oliva Pérez
(1988)



Annette Antúnez Guevara
(1987)



Amanda Medina Pinedo
(1987)

TÍTULO DE ORO



Diana Gutiérrez Álvarez
(1987)



Jelyen Baso Miranda
(1985)

TÍTULO DE ORO



Pedro Manuel Zayas Alemán
(1985)

TÍTULO DE ORO

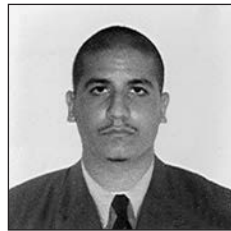


Bárbara González Afonso
(1982)

TÍTULO DE ORO



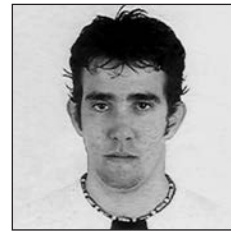
Carlos Dalián Alarcón González-Longoria
(1985)



Gaspar Velázquez Viart
(1984)



Jenny Leyva Yanes
(1982)



William Ernesto Roblejo Espinosa
(1984)



Isabel Paula García Rodríguez
(1988)

TÍTULO DE ORO

MÚSICA
CUERDAS
VIOLONCELLO

MÚSICA
CUERDAS MÚSICA
VIOLONCELLO DIRECCIÓN CORAL



TÍTULO DE ORO

Suaima Ramos Torres
(1987)



Hakely Nakao Chávez
(1982)



TÍTULO DE ORO

Honey Moreira Abreu
(1985)



TÍTULO DE ORO

Leonardo Barquilla Luján
(1985)

MÚSICA
DIRECCIÓN MUSICAL
DE SONIDO



Damián Rubiera Hernández
(1981)



TÍTULO DE ORO

Denis Colina Flores
(1983)



Juan Sebastian Tacha Martínez
(1982)



TÍTULO DE ORO

Marvin Mustelier Hernández
(1987)

MÚSICA
DIRECCIÓN ORQUESTAL



TÍTULO DE ORO

Ariadna Benítez Talavera
(1986)



TÍTULO DE ORO

Maritere Fernández Abreu
(1986)



Noila Ortega Rodríguez
(1984)



TÍTULO DE ORO

Patricia López Corona
(1984)



TÍTULO DE ORO

Verónica del Puerto Bievz
(1986)



TÍTULO DE ORO

Yarineidis Llinse Kessell
(1981)

MÚSICA
MUSICOLOGÍA



TÍTULO DE ORO

Camila Cortina Bello
(1988)



Lauradis Bonitto Simonó
(1985)



Narryman Piña Fonte
(1984)

MÚSICA
PERCUSIÓN



Alain Ortiz Samada
(1983)



TÍTULO DE ORO

Eilyn Marquetti González
(1986)



TÍTULO DE ORO

Ian Díaz Marrero
(1987)



TÍTULO DE ORO

Mauricio Gutiérrez Upman
(1984)



Ruy Adrian López-Nussa Torres
(1986)



Yaneisy Rios Linares
(1986)

MÚSICA
PIANO



TÍTULO DE ORO

Alba Liria Shand Gálvez
(1986)



Ernesto Maceda González
(1975)



TÍTULO DE ORO

Leonardo Gell Fernández-Cueto
(1986)



TÍTULO DE ORO

Lilianne Milagros López Rodríguez
(1987)



TÍTULO DE ORO

Lisandra Pérez Mayo
(1986)



TÍTULO DE ORO

Sergio Tápanes Pita
(1985)



TÍTULO DE ORO

Yisel Rubio Gómez
(1986)

MÚSICA
VIENTOS
CLARINETE



TÍTULO DE ORO

Ana Amaya Román Sarracent
(1988)



Katia Ibargollin Jeanjacques
(1987)



TÍTULO DE ORO

Susel Díaz Mederos
(1987)

MÚSICA
VIENTOS
FAGOT



TÍTULO DE ORO

Mónica Acosta Celdrán
(1986)

MÚSICA
VIENTOS
FLAUTA



TÍTULO DE ORO

Dunia González Romeo
(1987)



TÍTULO DE ORO

Karla López Mena
(1987)



Diana Rosa Álvarez Díaz
(1987)



TÍTULO DE ORO

Rafael Inciarte Cordero
(1985)



TÍTULO DE ORO

Vivian Cristina Gutiérrez Quintana
(1987)

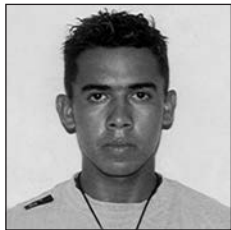


Jennifer Lugo Muñoz
(1987)



TÍTULO DE ORO

Lisandra Moreno Quintana
(1987)



Diorvis Lázaro Aguilar Mendoza
(1986)



TÍTULO DE ORO

Sadys González de la Rosa
(1987)

MÚSICA
FLAUTA VIENTOS
OBOE



TÍTULO DE ORO

Vanessa Rodríguez Portillo
(1987)



TÍTULO DE ORO

Analiett Presmo Rodríguez
(1984)



Claudia Manuela Almanza Guerra
(1988)



TÍTULO DE ORO

Lisandra Acosta Sayú
(1987)



TÍTULO DE ORO

Aliet González Errasti
(1982)



TÍTULO DE ORO

Hugo César Mendoza Gómez
(1984)



TÍTULO DE ORO

Yolanda Mercedes Quintero Calaña
(1988)



TÍTULO DE ORO

Ayamey Castañeda González
(1987)



TÍTULO DE ORO

Doly Díaz Blanco
(1987)



Sahily María Godoy González
(1987)



Daniela Rodríguez Machado
(1987)



Raiko López Díaz
(1986)



TÍTULO DE ORO

Aylé Calvo Cuellar
(1987)



TÍTULO DE ORO

Lauren Ríos Hernández
(1985)

MÚSICA
VIENTOS
SAXOFÓN

MÚSICA
VIENTOS
TROMBÓN



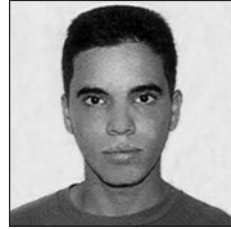
Alejandro Mendoza Suárez
(1985)

MÚSICA
VIENTOS
TROMPA



Dania Pérez Fonseca
(1987)

MÚSICA
VIENTOS
TROMPETA



Denis Julio Pérez Castro
(1986)



Raúl Alexander Martí Ávila
(1986)



Dayana Pulzán Videaux
(1980)



Yenislely Vera Artilles
(1985)

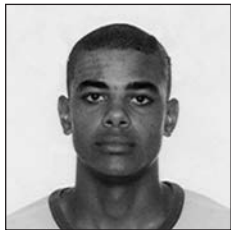
TÍTULO DE ORO



Josiel Pérez Hernández
(1985)



Roberto Blanco Ramírez
(1985)



Karel Medina Bolívar
(1986)



FILIAL CAMAGÜEY



Autoridades de la Filial
Curso 2009 - 2010

Directora Ms. C. María Antonieta Rioseco López-Trigo

Subdirectora Ms. C. Elisa González Ugando

Secretaria Docente Lic. Lucy Caballero García

Datos
Total de graduados 18
Títulos de Oro 2

ARTE DANZARIO

BALLET



Giselys Campos González
(1986)

Se desempeña como bailarina corifeo en la compañía de Ballet Santiago de Cuba, donde ha desarrollado una labor artística respetable interpretando papeles principales del repertorio de la agrupación. En su currículo artístico cuenta con la ejecución de obras como:

Don Quijote, El corsario, Las Sílides, Diana y Aeteón, El Mercader y la esclava, Arias, entre otros. Realiza además labor magisterial en el taller de estudios danzarios "Vicentina de la Torre" taller vocacional anexo a la compañía.



Liuba Corzo Ojeda
(1974)

Labora como bailarina en el Ballet de Camagüey donde ha desarrollado una carrera con importantes logros artísticos como bailarina principal. Cuenta en su currículo con la interpretación de roles del repertorio internacional entre los que se encuentran: La fille mal gardée, Coppélia, Paquita, Don Quijote, Giselle, Lago de los cisnes, Carmen, entre otros. Ha realizado diversas giras internacionales a Italia, España, Nicaragua, México y ha participado en festivales internacionales como el Festival de Cancún. Se le han entregado las condecoraciones por los 15 años de vida artística, el Espejo de paciencia y la del 10mo aniversario de la Oficina del Historiador de la ciudad de Camagüey.



Erik Alexander Mendilahaxón Pina
(1984)

Realizador de Radio en Cienfuegos. Se desempeña en varias especialidades de este medio: es locutor, narrador, comentarista deportivo, escribe y dirige programas de diversos géneros. También ha incursionado en espacios dramatizados.

Su labor creativa, en función de la carrera, ha sido reconocida por profesores y tribunales que han evaluado sus muestras.



Himmy Eliécer Guerra Escalona
(1972)

Ha incursionado en diversas especialidades de los medios audiovisuales fundamentalmente en guión, locución y dirección.

Ha participado en diversos eventos vinculados al arte. Ha recibido premios y reconocimientos en Festivales de la Radio y eventos vinculados al teatro.

Es miembro de la AHS.



Lázaro Guillermo López Modia
(1969)



Leidys Díaz Valdés
(1973)

Locutora de Radio Guáimaro que incursiona en la dirección como parte de su perfil en la carrera de Comunicación Audiovisual.

Su muestra ha sido reconocida por profesores y tribunales de la Institución.

Ha realizado mensajes con la participación de niños. Ha concursado en Festivales de la Radio y Caracoles de la UNEAC. Es miembro de la AHS.



Lisneydis Martí Cordero
(1980)

Directora de programas de radio y además productora de televisión. Ejerce en los medios de la provincia en programas de diversos géneros. Ha participado en diferentes eventos de carácter competitivos en los que ha obtenido importantes premios y reconocimientos entre los cuales destacan el de Mejor Director de programas informativos en el xxx Festival Provincial de Radio, Gran premio Programa Instructivo en el xxx Festival Provincial de la Radio y el Premio en la categoría Música a la mejor dirección en el Festival Nacional de la Radio.

Es miembro de la UNEAC.



Tatiana Álvarez Obrador
(1974)

Escribe y dirige programas de Radio. Ha recibido importantes premios y reconocimientos en eventos provinciales y nacionales entre los cuales destacan dos Primeros Lugares en el Festival Nacional de la radio, la condición Relevante en el fórum de Ciencia y Técnica y el premio a mejor dirección de programas musicales por: "Guateque a punto".

Realizó un documental sobre el compositor camagüeyano Jorge González Allué como parte de su trabajo curricular en la carrera.



TÍTULO DE ORO

Yaritza Villalobos Viamontes
(1974)

Realizadora de radio Guáimaro muy preocupada por su superación. Está habilitada en la especialidad de Dirección que además constituye su perfil en la carrera.

Ha participado en trabajos de investigación y se ha vinculado a la realización de propaganda.

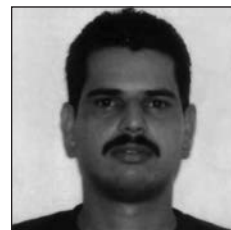
Se reconoce su muestra audiovisual en el desarrollo de su carrera sobre todo en programas de radio y corto de ficción con la participación de actores con alto nivel profesional.

Ha participado en Festivales de la radio y como jurado en eventos afines.



Adalberto Guevara Parad
(1977)

Realizador de imagen del Telecentro provincial. Ha realizado trabajos de musicalización y colaborado en la realización de video clips y programas musicales.



Iván Mir Yenes
(1979)

Realizador de radio. Se desempeña en este medio como Realizador de Sonido y Director de Programas. Ha recibido premios y reconocimientos en Festivales de la Radio, Caracol de la UNEAC, Festival Nacional Radio Joven "Antonio Lloga in memoriam". Participó como delegado en el colegio internacional por el Bicentenario de José María Heredia en el que, además, obtuvo premio.

Ha recibido varios premios en la especialidad de edición por su destreza y profesionalidad.



José Gabriel Martínez Figueredo
(1961)

Ha incursionado en diversas especialidades de los medios audiovisuales, fundamentalmente: actuación, dirección y fotografía.

Ha realizado obras audiovisuales en los géneros documentales y cortos de ficción, también programas radiales.



Norlys Guerrero Pi
(1986)

Ha incursionado en diversas especialidades de la televisión: asistente de dirección, realizador de sonido, camarógrafo. Muy preocupado por su superación profesional especialmente en su perfil. Realizó trabajos sobre la iluminación en la técnica de animation stop motion en el que demostró habilidad y destreza.



Javier González Basulto
(1984)

Realizador de Sonido de Radio Guáimaro, con premios y reconocimientos en Festivales de Radio. Ha incursionado en locución y actuación.

Su muestra en el perfil Sonido ha sido reconocida por profesores y tribunales durante el desarrollo de su carrera.

COMUNICACIÓN

AUDIOVISUAL

SONIDO

MÚSICA

PIANO

MÚSICA

SAXOFÓN



Ramón Hernández Bouza
(1970)

Ha recibido premios y reconocimientos en eventos vinculados a los medios audiovisuales entre los que destacan: Tercer lugar en el Festival Nacional de la Radio por la edición y montaje de un trabajo periodístico de crítica de Ballet. Primer lugar en el Festival Nacional de Radio por la grabación y montaje del programa "Adagio", dedicado a la "Misa cubana" de José María Vitier. Premio en Radio del Festival Caracol por la grabación y montaje del programa "Imágenes" y Premio en Festival de Cine Video Club por musicalización.



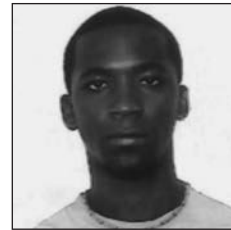
Arianne Urquiza Dalmau
(1985)

Desarrolla una excelente labor como pianista acompañante del Dúo Lírico "Dalmau" desde enero del 2001. Ha realizado interpretaciones con el dúo en diferentes programas de la radio y la televisión, así como en giras nacionales en la provincia de Ciego de Ávila, Santiago de Cuba, como artista invitada del grupo Musicora participó en dos conciertos en La Habana. Ha acompañado a solistas líricos como Ángel Herrera y Sergio Trujillo y compartido escenario con el tenor Mario Travieso y los grandes violinistas cubanos Alfredo Muñoz y Evelio Tiele.



Hailen Guilarte García
(1986)

TÍTULO DE ORO



Henry Springer Pérez
(1984)



FILIAL HOLGUÍN



Autoridades de la Filial
Curso 2009 - 2010

Director	Lic. Humberto Tomás González Carro
Subdirectora	Lic. Concepción Casals Arrianza
Secretaria Docente	Lic. Sonia Juliana Ramos Labrada
Total de graduados	Datos 10
Títulos de Oro	1

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DIRECCIÓN



Migdalia Albear Camejo
(1981)

Atriz, locutora, guionista y directora de programas.

Ha realizado documentales y cortos de ficción. En el Festival Nacional de la Radio Cubana del año 2007 recibió mención como guionista por el dramatizado infantil "La natilla de Paca P" y como locutora del espacio "Dímelo en la calle". Realizó el guión y la dirección de la serie dramatizada "Romanza del lirio" que mereció premio en el Festival Provincial de la Radio Holguinera. Se desempeña como actriz en el Teatro Guiñol de Holguin dirigido por Miguel Santiesteban. En el Festival de Telecentros obtuvo el primer premio por "Quién ve TV" y "Requiem por la frontera" del realizador Abdiel Bermúdez, donde trabajó como actriz, obtuvo el Gran Premio en documentales.



Rudi Mendoza Lazo
(1975)

Se desempeña como locutor y director de programas en la emisora CMKS de Guantánamo. Realizó el documental "Al compás del Tres" que obtuvo el gran premio de la radio en Guantánamo, mejor dirección y mejor género. En el pasado festival de radio en Guantánamo obtuvo premio como realizador por un programa de música clásica.

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
EDICIÓN

Posee conocimientos de locución. Ha realizado la edición de los documentales: "Raíces" y "El complot de las mas-caras".

María del Carmen Pupo Martínez
(1986)



Dariana Silva López
(1982)

Ha colaborado con Cubavisión Internacional, ha trabajado como redactora - editora de la página web y actualmente como coordinadora del informativo de Telecristal. Ha trabajado en la edición y montaje de documentales, cortos de ficción y programas informativos. Ha participado en conferencias y talleres en el Festival de Cine Pobre de Gibara y algunos de sus trabajos como "Visor por dentro" y "VSD... y de arte" han sido transmitidos por el Telecentro.

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
FOTOGRAFÍA



Yolanda Rodríguez Hernández
(1985)

Es graduada en la Academia de Artes Plásticas "El Alba" de Holguín, en pintura. Ha sido miembro de la UPEC e integrante del Club de Reporteros Gráficos de Holguín. Trabajó en el Documental "Reparto 26" y en el corto de ficción "Celeste". Obtuvo el Premio de la ciudad en la XXVI Jornada de la Cultura Holguinera en Foto Fija, ha obtenido Menciones en el IV Salón de Fotografía del Centro de Arte de Holguín, en el Concurso Nacional de Arte y Literatura Regino Boti.

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
PRODUCCIÓN



Pedro Rodríguez Méndez
(1980)

Ha trabajado como productor de programas musicales, dramáticos, de variedades, infantiles y juveniles. Ha producido y dirigido documentales. Durante su carrera en el ISA realizó el guión, la producción y dirección de los documentales: "Mito de un Estilo" y "Más que tijeras" y de los cortos de ficción "La Carta" y "1 Corintios 13". Realizó la producción del documental "Paul McCartney en Santiago" y del corto de ficción "Quién es Usted".



Yanet Zaldívar Roman
(1984)

Ha trabajado como locutora y animadora. Ha realizado la producción de documentales y cortos de ficción y se ha desempeñado como productora en la programación habitual de Tele Cristal. Actualmente labora en el Centro de Estudios de Tele Cristal. Escribe, además, para un programa científico-técnico de la programación.

TÍTULO DE ORO

COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
SONIDO



Carlos Manuel Cobas Fernández (Giancarlos)
(1982)

Obtuvo premios en festivales provinciales y nacionales con programas como "Ecociencia" "Viajera Peninsular" y con la realización de documentales y testimonios: "Votos por un Guerrero Ígneo y Solar", "Tatuajes, un arma de doble filo" y "Desde las entrañas de Birán". Se desempeña simultáneamente como realizador de sonido y animador del estudio de animación de Holguín. Su spot "Alimentación Sana, Vida Sana" fue merecedor de mención en Banda Sonora en el Festival Nacional Imagen de Cristal 2010.

MÚSICA
CANTO

Profesora de Apreciación Musical. Ha Participado en talleres municipales y provinciales de actuación. Perteneció al coro de la Compañía de Teatro Lírico "Rodrigo Prats". Participó en la obra "Jerry Hermans Show" bajo la dirección de Raúl de la Rosa.

Eyesmela Dieguez Carralero
(1974)



Yunio César Galano Martínez
(1982)

Ha trabajado con la Compañía de Teatro Lírico Rodrigo Prats en diferentes escenarios nacionales. Ha interpretado roles protagónicos en varias obras como: "La Princesa de las Czardas", "El manojo de rosas", "María la O", "Jerry Hermans Show", entre otras.

Total de Graduados
Curso 2009 - 2010

Facultad de Artes Plásticas	19
Facultad de Arte Danzario	2
Facultad de Arte Teatral	18
Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual	43
Facultad de Música	112
Filial de Camagüey	18
Filial de Holguín	10
Total	222



isa
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

www.isa.cult.cu
dircom@isa.cult.cu
120 e/ 9na y 13
Cubanacán, Playa.
La Habana, Cuba.
CP: 11600